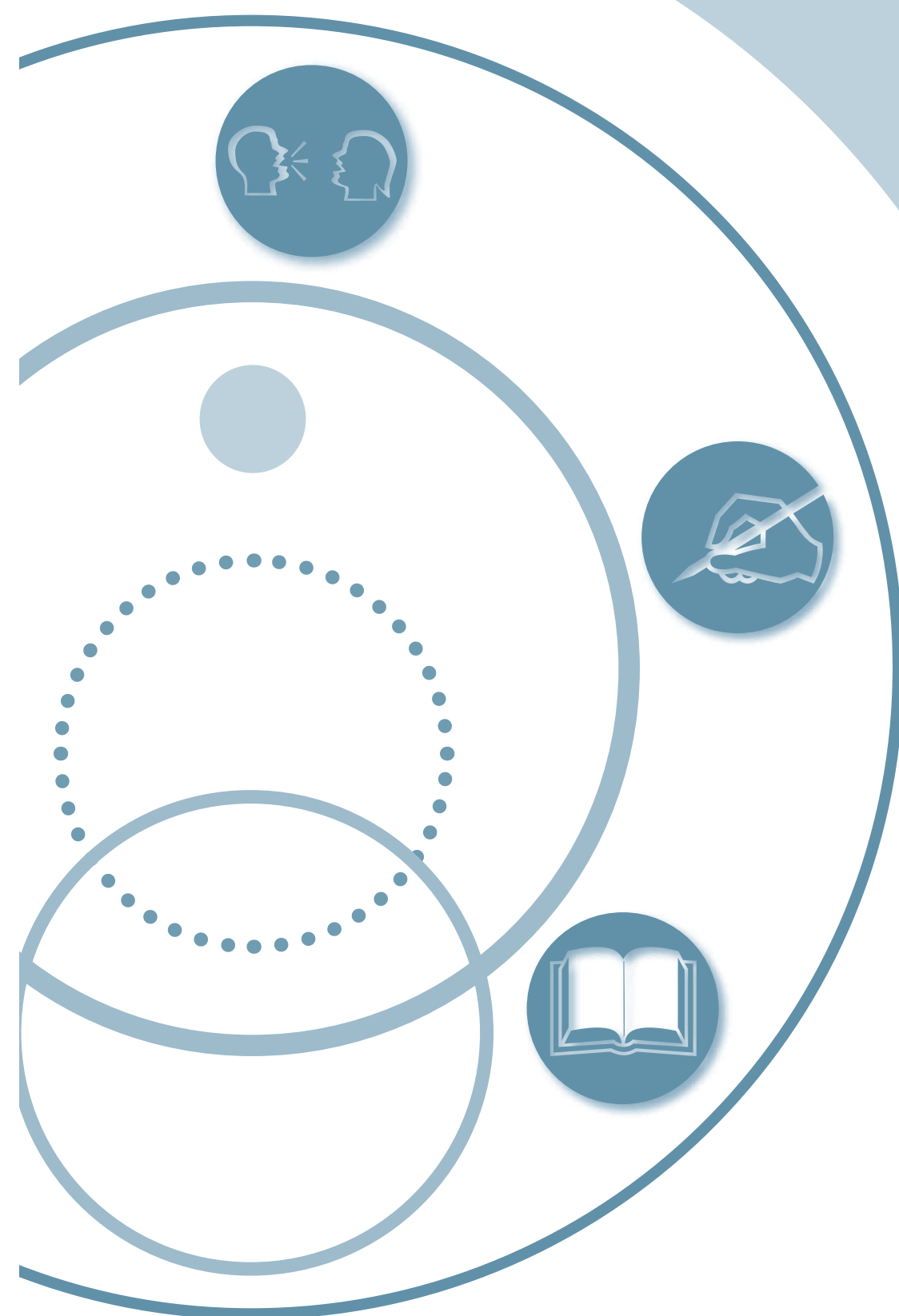




LENGUAJE

Presentación de la asignatura

El programa de Lenguaje para cuarto grado se enfoca en el desarrollo de las capacidades que el y la estudiante necesitan para comunicarse. El dominio de estas capacidades suponen aprender conceptos, dominar procedimientos y adoptar actitudes de manera integrada. Esta articulación garantiza la adquisición de las competencias esperadas.

Para ello, se privilegian los contenidos que amplían las habilidades de comprensión y expresión tanto oral como escrita (leer, hablar, escuchar y escribir) que permiten a las niñas y los niños relacionarse eficientemente con los demás.

Con este propósito, el Ministerio de Educación ha definido cuatro competencias básicas para esta asignatura: expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión oral.

De aquí la necesidad de orientar los aprendizajes hacia el logro de estas competencias. El dominio de estas habilidades es un aprendizaje que dura toda la vida y que implica un trabajo arduo, sostenido y gradual, que va construyendo al utilizar el lenguaje en situaciones reales de comunicación.

El programa promueve el uso de la lengua para relacionarse con las y los compañeros, los docentes, los padres de familia, los miembros de la comunidad y otros. En el segundo ciclo se propicia la lectura de diferentes tipos de textos, necesarios para la comunicación cotidiana y literaria: textos informativos, descriptivos, narrativos, textos de tradición oral, textos argumentativos, textos dramáticos y poéticos; textos instruccionales y textos icono-verbales.

Esta propuesta señala el aprendizaje de la gramática y la ortografía desde su utilidad en la vida cotidiana. Por lo tanto, se estudian a partir de textos producidos en situaciones de la comunicación oral o escrita.

Enfoque de la asignatura: comunicativo

El enfoque tiene como meta que los estudiantes aprendan a comunicarse de forma oral y escrita con eficacia y eficiencia en una variedad de situaciones comunicativas.

En consecuencia, la pertinencia de los contenidos programáticos se determinan desde la necesidad de utilizarlos en la vida cotidiana.

Incluye no solo los conocimientos gramaticales, sino también los que se basan en los significados y el sentido derivado del contexto y la situación comunicativa.

Además, es preciso recalcar que el uso de la lengua a un contexto determinado, una finalidad particular y a un destinatario específico.

Los relatos de experiencias, las cartas, las instrucciones de juego o de uso de un aparato, las descripciones, etc., son el punto de partida de la enseñanza.

Desde el enfoque comunicativo, los objetivos de la asignatura se orientan a que el estudiante sea capaz de saludar, comunicarse en una tienda, de escribir una nota, dar un recado en forma correcta, leer un anuncio y entenderlo, etc. En otras palabras, la asignatura pretende el desarrollo de las competencias orales y escritas de los estudiantes, quienes "utilizan el código" con finalidades comunicativas.

Competencias

Las competencias definidas por el MINED para la asignatura de Lenguaje son las siguientes:

- a. **Comprensión oral.** Es la capacidad de utilizar todo tipo de recursos para comprender información oral, que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas.
- b. **Expresión oral.** Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas, en las cuales el educando expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, entre otros, con un propósito determinado.
- c. **Comprensión lectora.** Esta competencia implica la comprensión y la construcción del sentido de textos escritos. En este proceso el lector se ve enfrentado a una situación comunicativa en la que pone en juego sus conocimientos y estrategias cognitivas y metacognitivas, pues su interlocutor no puede ser interrogado de manera directa, sino a través de las pistas y convenciones que estructuran los diferentes tipos de texto.
- d. **Expresión escrita.** Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura) sino también del uso de estrategias, técnicas y principios convencionales, que implican saber planificar un discurso, y construirlo con adecuación, coherencia y cohesión textual.

Bloques de contenido

Tipología textual:

Se entiende por texto cualquier manifestación oral o escrita con significado, que se produzca en una comunicación. Por tanto, son textos los escritos de literatura, las redacciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua y de matemáticas, los diálogos, las noticias, los afiches.

Los textos pueden ser orales o escritos, literarios o no (Cassany, Daniel).

Es importante destacar que la intención del bloque no es mostrar una tipología textual, sino enfocar el estudio de los textos a partir de los criterios de función y estructura.

En el segundo ciclo se continúa con los diversos tipos de texto estudiados en el primero, sin embargo, se muestran algunos de ellos con un mayor nivel de profundización: los narrativos, incluyendo diferentes tipos de cuento y la novela, los poéticos, incorporando figuras literarias, los textos teatrales y los textos argumentativos y explicativos o de información científica.

Comunicación oral y escrita:

a. Estrategias de comprensión y expresión oral

En este bloque de contenidos se agrupa una variedad de aspectos relacionados también con la compleja actividad de la comunicación humana. Nos referimos a prácticas discursivas orales, que contribuyen a la comprensión y a la producción de una variedad de textos funcionales (de uso cotidiano, académico y formal).

Aquí se evidencia el uso de la lengua, es decir, se manifiestan aquellos contenidos que promueven el desarrollo de habilidades para una comprensión de los textos orales,

así como la adecuación del lenguaje, del tono de voz, del vocabulario, etc. cuando se está en determinada situación comunicativa y que responde a un contexto en particular. Se incluyen contenidos vinculados a diferentes formas de expresión oral, como debates y exposiciones, entre otros.

b. Estrategias de comprensión y producción de textos

Presenta el aprendizaje de técnicas y estrategias que ayuden al estudiante a comprender los textos que lee; asimismo, a producir textos escritos con base en modelos y procedimientos que ordenen el pensamiento a partir de una situación comunicativa.

En primera instancia, la comprensión de textos se aborda a partir de cinco niveles de comprensión lectora:

a. Nivel de comprensión apreciativa

Consiste en expresar las impresiones personales sobre el texto, lo cual permite saber el grado de impacto del sentido estético; es decir, se trata de motivar la sensibilidad de los niños y las niñas.

b. Nivel de comprensión literal

En este nivel, la persona lectora se da cuenta de las ideas explícitas del texto. El o la docente busca verificar que se haya comprendido el mensaje tal como se expresa en el texto.

c. Nivel de comprensión inferencial

Se trabaja sobre lo que se encuentra implícito en el texto para que niños o niñas puedan hacer sus propias deducciones. La construcción de sus conjeturas o hipótesis tiene como base su propia experiencia.

d. Nivel de comprensión crítica

Se orienta para que se emitan juicios valorativos acerca del texto a partir de la comprensión literal. En otras palabras, se pretende que contrapongan lo expresado en el texto con sus propios criterios.

e. Nivel de comprensión creadora

Este nivel consiste en dar sus aportaciones y hacer propuestas a partir de lo que se lee. Las posibilidades de creación son infinitas y diversas: pueden ir desde reescritura, escritura a partir de modelos o la producción escrita totalmente nueva.

Como segundo punto, la producción escrita como eje importante para el desarrollo de las competencias comunicativas tiene gran valor en este ciclo. Por ello, se promueve que la producción escrita esté encaminada en dos direcciones: hacia los textos de uso cotidiano y funcional y hacia los textos literarios, con la seguridad de que cada uno de ellos tiene diferentes finalidades y desarrolla diferentes habilidades.

Textos no literarios	Textos literarios (Con intención literaria)
Hacer de la escritura un hábito.	Animar a la creación escrita.
Alternar actividades de lectura y escritura.	Desarrollar la imaginación.
Experimentar con la producción de "libros".	Comprender el lenguaje literario.

Desarrollar una forma personal de expresión.	Relacionar textos con otros significativos (los que el niño conoce).
Desarrollar los diferentes momentos en la producción de un texto: planificación, escritura, revisión y edición.	Descubrir significados e interpretar el sentido de los textos.

Reflexión sobre la lengua

Este bloque de contenidos está orientado al estudio de la lengua como sistema de comunicación. El análisis morfológico, sintáctico, semántico y textual, así como el empleo de las diversas estructuras del idioma, de acuerdo con la norma gramatical, constituyen el objeto de aprendizaje en esta parte muy significativa del programa.

En este bloque se ha incorporado la gramática del texto, también conocida como lingüística textual, ya que es imperioso que el alumno aprenda a generar discursos cuidando el uso pertinente de todas sus propiedades, como la cohesión, la coherencia, la adecuación y la corrección.

Comunicación literaria

Se entiende como un acercamiento vivencial a la literatura infantil - juvenil que tiene principalmente tres propósitos:

1. Despertar el gusto estético y la afición por la lectura de textos literarios. Esto se consigue con hábitos de lectura y con el contacto continuo con diferentes textos.
2. Utilizar los textos literarios con una finalidad didáctica; es decir, aprovechar la diversidad lingüística que aparece en ellos para relacionarlos con los otros bloques de

contenido. En otras palabras, los diversos tipos de textos literarios (cuentos, poemas, leyendas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otros) se convierten en el punto de partida para el desarrollo de las competencias lingüísticas, para el desarrollo de nociones gramaticales y para el ejercicio de la escritura creativa, en sus diferentes formas.

3. Conocer algunos elementos básicos del lenguaje literario y de la estructura textual que permiten que la lectura sea de manera comprensiva, al mismo tiempo que los estudiantes van desarrollando en forma gradual, habilidades básicas que les permitan la construcción del sentido de lo que leen a partir de sus experiencias personales y lectoras.

Por esta última razón, en este ciclo se incluye en algunas unidades el canon literario básico. Su inclusión obedece a la intención de proporcionar un canon mínimo de lecturas completas que respondan al desarrollo formativo del estudiante en cuanto a los saberes necesarios para el logro de la competencia literaria.

La selección de las muestras responde a criterios específicos como los siguientes:

- a. Valor representativo de la época o movimiento literario.
- b. Valor representativo de los esquemas discursivos.
- c. Valor representativo cultural, por cuanto modelan la realidad en un tiempo y espacio determinados.
- d. Valor estético, vinculado con la capacidad del texto para generar una disposición afectiva-emotiva del alumno.
- e. Valor didáctico que se establece, en primer lugar, por ser una muestra auténtica de arte universal, y, en segundo

lugar, por su carácter diversificado (debido a la ubicación espacio-temporal, la pertenencia a corrientes artísticas diversas, y a sus diferentes grados de facilidad o dificultad lectora).

- f. Valor comunicativo, porque muestran todas las virtualidades presentes en una situación comunicativa real o imaginaria.

Los textos mencionados en el programa son lecturas obligatorias mínimas, las cuales deberán ser completas y auténticas, lo que implica no hacerlas con muestras que hayan sido adaptadas. Los docentes de aula pueden ampliar este canon, si cuentan con los factores favorables para ello, introduciendo lecturas completas de otras obras representativas, según lo crean conveniente. También la lectura deberá incluirse como parte del desarrollo de contenidos, para ello los docentes buscarán en qué unidad es factible la lectura y análisis de estas obras.

α. Los libros establecidos para cuarto grado son:

1. Fábulas (Esopo, Samaniego)
2. Sol de Cariño (Antología poética Maura Echeverría)
3. El libro de la Selva (Rudyard Kipling)
4. El príncipe feliz (Óscar Wilde)
5. Platero y yo (Juan Ramón Jiménez)

Relación entre bloques de contenido y las unidades didácticas

El programa de estudio de cuarto grado se ha estructurado en nueve unidades didácticas. Tener mayor número de unidades no supone un incremento significativo en el

número de contenidos, sino una reestructuración alrededor de ejes que le otorgan mayor sentido al proceso, en función de criterios pedagógicos sobre la enseñanza y aprendizaje de los contenidos.

A continuación, se presentan las razones más relevantes de la nueva estructuración de unidades. Una estructura curricular con unidades más cortas facilita el seguimiento del aprendizaje de los contenidos y la planificación de más periodos de retroalimentación al inicio y al final de cada unidad.

Un mayor número de unidades permite definir más ejes temáticos que articulan los contenidos a partir de experiencias, necesidades e intereses de las niñas y los niños. Así, se inicia el programa con la unidad: “**Nos comunicamos**”, que sitúa los contenidos alrededor de las experiencias comunicativas que suelen suceder al inicio del año escolar, incluyendo las normas de convivencia y las fórmulas sociales de tratamiento que ayudan a establecer buenas relaciones de interacción y de trabajo en el aula.

La segmentación en unidades más cortas evidencia de mejor manera la integración de los diferentes bloques de contenido de forma más ordenada y armónica. Por ejemplo, la literatura está articulada con las estrategias de comprensión y producción oral y escrita, con la reflexión sobre la lengua y los demás bloques.

El siguiente cuadro muestra los nombres de las unidades didácticas del programa anterior y del nuevo programa de estudio y su relación con los bloques de contenido.

PROGRAMA ANTERIOR	PROGRAMA ACTUAL	BLOQUES DE CONTENIDO
Unidad 1: Hablemos de lo nuestro	Unidad 1: Nos comunicamos	
Se enfatiza en el desarrollo de la expresión oral de ideas, sentimientos y acontecimientos, así como de la escucha atenta de lo que dicen los demás, para reforzar las habilidades comunicativas.	Establecimiento de las diferencias entre el lenguaje oral y escrito. Se conoce además las partes de un libro, a partir del manejo de libro de texto y también la utilidad y uso del diccionario.	● Comunicación oral y escrita. ● Reflexión sobre la lengua. ● Tipología textual.
	Unidad 2: Recordemos	
	Conocimiento y utilización de estrategias de lectura y escritura para mejorar la comprensión lectora y la producción de textos.	● Comunicación oral y escrita. ● Tipología textual.
	Unidad 3: Narremos	
	En esta unidad, se estudia la estructura y los elementos de diferentes textos narrativos con la intención de que las y los estudiantes no solamente los lean, sino también los produzcan. Se estudian además aspectos gramaticales y ortográficos.	● Comunicación oral y escrita. ● Reflexión sobre la lengua. ● Tipología textual. ● Comunicación literaria.

PROGRAMA ANTERIOR	PROGRAMA ACTUAL	BLOQUES DE CONTENIDO
Unidad 2: Expresemos lo que pensamos Esta unidad se centra en los aprendizajes de carácter instrumental, en cuanto al uso del idioma en su forma oral y escrita; por lo que comprende conocimientos de teoría gramatical, ortografía y aspectos prácticos relacionados con la elaboración de textos.	Unidad 4: Describamos Se estudian diferentes textos descriptivos y aspectos gramaticales y ortográficos.	● Comunicación oral y escrita. ● Reflexión sobre la lengua. ● Tipología textual.
	Unidad 5: Sigamos instrucciones En esta unidad se estudia la estructura y elaboración de textos instruccionales diversos como: instrucciones para experimentos e instrucciones para hacer tareas escolares. En relación con estos textos, se ven contenidos gramaticales y ortográficos.	● Comunicación oral y escrita. ● Reflexión sobre la lengua. ● Tipología textual.
	Unidad 6: Disfrutemos de la poesía Se leen, memorizan y declaman poemas con la dicción y entonación correctas y también se estudia la estructura de los mismos para conocerlos mejor y poder escribir algunos, como parte de su propia creación. El conocimiento y uso de figuras literarias y contenidos gramaticales y ortográficos.	● Comunicación oral y escrita. ● Reflexión sobre la lengua. ● Tipología textual. ● Comunicación literaria.

PROGRAMA ANTERIOR	PROGRAMA ACTUAL	BLOQUES DE CONTENIDO
Unidad 3: Disfrutemos de la lectura Con esta unidad se pretende lograr la lectura, la comprensión, la escritura y el análisis de diferentes tipos de textos literarios y no literarios, aplicando técnicas elementales de comprensión lectora.	Unidad 7: Con imágenes y palabras Esta unidad tiene como objetivo estudiar y reconocer los textos icono-verbales y no verbales, la interpretación y producción de carteles, afiches y elaboración de historietas. Así como también aspectos gramaticales y ortográficos.	● Comunicación oral y escrita. ● Reflexión sobre la lengua. ● Tipología textual. ● Comunicación literaria.
	Unidad 8: Nos informamos Esta unidad enfatiza la comprensión y la elaboración de textos informativos, la identificación de párrafos, con su respectiva idea principal. El estudio de algunos conectores, y temas ortográficos.	● Comunicación oral y escrita. ● Reflexión sobre la lengua. ● Tipología textual.
	Unidad 9: Dramaticemos Se aborda principalmente el texto dramático y algunos contenidos ortográficos.	● Comunicación oral y escrita. ● Reflexión sobre la lengua. ● Tipología textual. ● Comunicación literaria.

Objetivos de cuarto grado

1. Interactuar con las personas de su entorno, por medio de la expresión y comprensión oral y la participación en dramatizaciones al expresar sus ideas, necesidades y sentimientos, así como sus opiniones sobre los textos que lee y escucha, haciéndolo con claridad, espontaneidad y respeto, a fin de comunicarse con armonía y confianza en su contexto escolar.
2. Experimentar de forma activa y motivadora la lectura y escucha de cuentos, fábulas, leyendas, novelas, poemas, historietas, textos instruccionales diversos, textos informativos, utilizando diferentes modalidades de lectura a fin de desarrollar la comprensión literal, inferencial, apreciativa, crítica y creativa de los diferentes textos, con entusiasmo e iniciativa, para acceder a información escrita y compartirla con las personas de su entorno.
3. Escribir cuentos, cartas, historietas, avisos, poemas y otros textos, a partir de un modelo e instrucciones claras, por medio de la utilización de nombres propios y comunes, sinónimos y antónimos, primitivos y derivados; adjetivos; artículos; verbos en presente, pasado y futuro; determinantes cardinales y ordinales; adverbios de lugar y conectores; también, mediante el uso de signos de puntuación y entonación adecuados, para desarrollar su capacidad expresiva con creciente autonomía y corrección, y compartir con las personas de su entorno ideas, intereses, necesidades y fantasías.

Lineamientos metodológicos

Las clases deben ofrecer una experiencia significativa para niñas y niños, que les permita practicar su comprensión

y expresión oral y escrita por medio de la participación en una situación comunicativa, de la lectura de textos, de la observación de ilustraciones o imágenes, etc. Esta experiencia debe estar relacionada con sus intereses, necesidades y los contenidos a desarrollar.

Para orientar el desarrollo metodológico de los contenidos se propone una secuencia didáctica que describe las etapas o procesos de una clase, atendiendo a un orden lógico. Estas etapas tienen correspondencia con las lecciones propuestas en el libro de texto y la guía metodológica que el Ministerio de Educación ha entregado para apoyar el desarrollo curricular de cuarto grado.

La secuencia propuesta no debe concebirse como un obstáculo para la creatividad e iniciativa de los docentes; más bien puede mejorarse con su experiencia y adecuarse a las condiciones específicas del aula, los recursos tecnológicos y otros materiales con los que cuenta la escuela.

Se proponen cinco momentos fundamentales que tienen opciones de desarrollo con matices diferentes de acuerdo a la competencia que prevalece o al tipo de texto que se trabaje. La secuencia no responde a una hora clase, sino al proceso de enseñanza aprendizaje de un conjunto de contenidos. No se espera cumplir los cinco pasos en una hora clase; se recomiendan al menos dos horas para completar la secuencia. Pero este tiempo puede variar debido a la dificultad de los contenidos o a los diferentes ritmos y necesidades de los estudiantes.

Los pasos de la secuencia son:

1. Verificación y valoración de los saberes previos.

Al inicio de la clase se deben valorar los saberes sobre la lengua que ya posee el y la estudiante y que son básicos

para el aprendizaje de los conceptos y el conocimiento de los textos. Es importante reconocer que los niños y las niñas ya han tenido diferentes experiencias con los textos, las cuales son importantes para la comprensión y producción de la comunicación escrita.

2. Comprensión de la situación comunicativa y/o del texto.

En esta fase se pueden identificar varios momentos:

a. Acercamiento al texto.

Escrito a través de estrategias de comprensión, como por ejemplo las predicciones. El docente orienta a los y las estudiantes para que “adivinen”, hagan hipótesis o predigan su contenido a partir de las ilustraciones, el título o las primeras líneas del texto.

b. Lectura por parte del docente o de los estudiantes.

Atendiendo el nivel de avance que tengan las niñas y los niños, la o el docente podrá leerles en voz alta o planificar lectura grupal o independiente. Durante la lectura la maestra o maestro debe intercalar pausas para que las niñas y los niños comenten si acertaron en sus predicciones y generen nuevas.

Las modalidades de lectura deben ser variadas, algunas de estas son:

- Lectura en voz alta
- Lectura compartida
- Lectura independiente
- Lectura guiada
- Lectura modelada

c. Actividades orales o escritas para corroborar la comprensión. Por medio de preguntas, dibujos, comentarios, juegos, etc. En este apartado es importante fomentar la expresión oral de las niñas y los niños. También se incluyen preguntas de comprensión literal, apreciativa e inferencial para ampliar y enriquecer la comprensión de los textos.

3. Reflexión sobre la lengua.

En este apartado, se partirá de los textos leídos y comentados para estudiar las diferentes nociones y conceptos gramaticales correspondientes al grado. El alumnado realiza diversos ejercicios orales y escritos que refuerzan el aprendizaje de palabras y oraciones completas, descomposición silábica, composición de otras palabras, ampliación del vocabulario y análisis de aspectos gramaticales y ortográficos, tales como: los sustantivos; los adjetivos; el verbo en presente, pasado y futuro; la oración simple y su estructura de sujeto y predicado; las oraciones afirmativas y negativas; el uso de “ción” y “sión” y otros.

4. Resolución de situaciones comunicativas.

Es prioritario que se verifique que el alumnado puede integrar sus nuevos conocimientos en las diversas situaciones comunicativas que se le presenten y que evidencie el dominio de los saberes adquiridos de una forma integrada. Las situaciones comunicativas pueden ser: hacer un comentario oral, sostener un diálogo, escribir una carta, una receta (de acuerdo al texto estudiado), interpretar el mensaje de una secuencia de dibujos, seguir instrucciones para realizar una actividad, etc.

El programa de estudio presenta los contenidos sobre el código escrito, los tipos de texto, las situaciones

comunicativas y los contenidos gramaticales, de manera integrada en las unidades didácticas.

El trabajo docente en esta asignatura, a partir de esta secuencia o de otra que el docente estructure, siempre deberá prestar especial atención a los principios generales de enseñanza y aprendizaje:

Conocimientos previos

Se debe reconocer que las y los alumnos presentan diferentes niveles en su desarrollo lingüístico a partir de sus características individuales y de las interacciones que tienen con las personas que los rodean. Por ejemplo, el primer hijo o hija de una familia tiene menos interacciones comunicativas que el segundo, y por eso solemos escuchar que “el segundo hijo es más listo que el primero”. También difieren la cantidad y calidad de experiencias con textos escritos: unos estarán familiarizados con ellos desde edades tempranas y otros podrán carecer de estos contactos.

Atención a la diversidad

Hay que tener en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo. Esto obliga al docente a implementar diversas estrategias didácticas, con el fin de dar una respuesta que permita atender de forma adecuada a la diversidad.

La diversidad también incluye el uso diferente de la lengua. En un aula puede haber alumnos de origen rural y urbano, así como de diferente estrato social y económico. En este caso, no es recomendable que el o la docente intervenga como un corrector del uso gramatical. Su actitud ante hechos comunicativos en los que intervengan dos niveles de lengua distintos será la de usar los términos de adecuado o inadecuado, de acuerdo al contexto específico de acción.

El aula como situación comunicativa

El aula de clase es el contexto adecuado para fomentar la adquisición de las capacidades comunicativas. Es el contexto social por excelencia en donde el hecho de la convivencia debe propiciar la necesidad de comunicarse. De esta manera, el docente empleará metodologías que favorezcan la cooperación y la participación de las y los alumnos, dialogando con ellos y proponiendo actividades en las cuales la interacción constante sea la forma de afianzar los aprendizajes.

El alumno como protagonista

El aprendizaje de la lengua es una actividad que involucra, de manera especial, al alumnado. A hablar se aprende hablando; a escribir, escribiendo. Implica la adquisición de las capacidades comunicativas y de la lengua en situaciones de uso. Entonces, las actividades de aprendizaje deberán estimular la curiosidad, la reflexión y la creatividad de las y los estudiantes para que puedan resolver las situaciones comunicativas en forma autónoma y autodirigida.

Modelaje docente

El clima comunicativo del aula debe contar con la participación activa de la y la docente, en su calidad de hablante y oyente, así como de lector y escritor de mensajes. Por tanto su comportamiento lingüístico debe ser un modelo para sus estudiantes. Para ello, es necesario estar prevenido en relación con los términos y expresiones que se dicen, de manera que cumplan con las propiedades textuales de corrección, coherencia, cohesión y adecuación. Hay que ser bastante consciente de que no se les puede pedir a los estudiantes lo que no se les da.

Desarrollo de ejes transversales

El Currículo Nacional establece ocho ejes transversales que deben desarrollarse dentro de las asignaturas. En el caso de Lenguaje, estos temas se pueden abordar por el uso de diversos textos, como recursos didácticos y como objetos de estudio. Para ello, el docente ha de estar alerta ante la posibilidad de seleccionar estos textos; por ejemplo: en el mes de enero se pueden aprovechar los textos que se publican en los diarios antes, durante o después del día 16, para reflexionar sobre la importancia de la paz, los valores cívicos o los derechos humanos. O sobre temas de medio ambiente, equidad de género, etc.

Lineamientos de evaluación

En cuanto a la evaluación, debe abandonarse la idea de que el maestro o la maestra es el juez de los resultados obtenidos por las y los alumnos, y la única autoridad en el saber. Por el contrario, la y el docente debe pensarse a sí mismo como creador de situaciones de aprendizaje, un profesional capaz de criticar su propia práctica en el aula y, sobre todo, de ser respetuoso del proceso de aprendizaje de cada niña y niño.

La evaluación ya no se concibe como el resultado de un juicio unilateral de resultados que decide quién aprueba y quién no. La evaluación al servicio del aprendizaje debe mostrar los aciertos y desaciertos en el proceso de enseñanza para tomar decisiones: cambiar métodos, buscar más recursos, diseñar planes de refuerzo académico, etc.

Para que la evaluación sea integral, flexible y útil deberá cumplir, al menos algunas de las siguientes funciones:

Evaluación diagnóstica

La profesora o el profesor, por medio de diversas técnicas como la elaboración de dibujos, la formulación de preguntas exploratorias, las lecturas de textos, las descripciones o las explicaciones previas, valorará el conocimiento y las habilidades que poseen los estudiantes al inicio del año escolar y al iniciar nuevos contenidos.

Se debe diagnosticar también los procedimientos que son capaces de hacer mediante tareas específicas, por ejemplo: clasificar correctamente algunas palabras de acuerdo a "cómo suenan" al principio o al final de un poema, contar cuentos que ha escuchado, describir personas, animales y objetos, escribir pequeños textos, etc.

La evaluación diagnóstica debe permitir planificar y adecuar la clase en función de las necesidades y los logros de las y los niños.

Evaluación formativa

La finalidad de la evaluación formativa es conocer los logros y dificultades de aprendizaje de los y las estudiantes para facilitarles ayuda adecuada y oportuna. Por ejemplo, si el o la estudiante no logra identificar las sílabas que constituyen una palabra, la o el docente debe indagar el porqué del fallo e intervenir proponiendo actividades específicas que refuercen este conocimiento y destreza.

La evaluación formativa se apoya en la observación sistemática durante la clase para detectar las necesidades, habilidades y dificultades de cada uno de sus alumnos y alumnas; también son muy útiles las preguntas orales ya que permiten conocer lo que un estudiante piensa sobre el contenido o sobre la actividad. Al indagar las razones de

su conducta se puede identificar el tipo de ayuda o medida que necesita para mejorar su aprendizaje.

La autoevaluación y coevaluación posibilita a las y los estudiantes exponer, compartir resultados y procedimientos realizados, valorar el trabajo en equipo, expresando cómo se sintieron, qué hicieron bien y qué cosas deben mejorar en actividades futuras.

Este tipo de evaluación también propicia la observación y el registro de actitudes referidas a la seguridad, la autonomía, el interés, el respeto, la participación, el trabajo en equipo, etc., para fortalecer su vivencia y desarrollo.

Evaluación sumativa

La evaluación sumativa certifica y asigna una nota a la calidad del desempeño de una actuación del estudiante.

Se deben seleccionar actividades de evaluación similares a las realizadas en clase para determinar la adquisición y comprensión de conceptos, procedimientos y actitudes en relación al dominio en el uso del idioma oral y escrito. La prueba objetiva sólo es una actividad entre otras. Lo recomendable es exponer a los y las estudiantes también a situaciones problema que impliquen resolución por medio de una actividad concreta: identificar, analizar, explicar, representar, argumentar, predecir, inventar, escribir, etc. Así, las y los niños pueden aplicar su aprendizaje a nuevas situaciones comunicativas reales.

Ejemplos de posibles actividades de evaluación:

- Las pruebas. Deben ser integrales y equilibradas para evaluar, al menos, contenidos conceptuales y procedimentales de maneras independientes o integradas; no necesitan ser exhaustivas ni con muchas preguntas, sino diseñadas de acuerdo a la

competencia e indicador de logro.

- Actividades de aplicación, por ejemplo, la producción y el envío de una tarjeta de invitación al director o la directora para que participe en una clase, la realización del periódico mural, etc.
- Actividades de investigación: recopilar leyendas de la tradición oral de la región, chistes, adivinanzas, etc.
- Exposiciones orales sobre experiencias, textos creados o memorizados, como cuentos, poemas, fábulas, rimas, etc.

También se recomienda incluir la autoevaluación para asignar notas. Esto supone orientaciones precisas y acompañamiento a las y los docentes para que los y las niñas la realicen responsablemente.

Criterios de evaluación

Es sumamente importante clarificar con las y los estudiantes los elementos que se tomarán en cuenta para la evaluación formativa y sumativa:

Debe pedirse a las alumnas y los alumnos aspectos como pronunciación clara y correcta, orden y aseo en los cuadernos, limpieza en la producción de trabajo, siempre y cuando sean trabajados y aprendidos durante las clases.

Respecto a la limpieza de los textos presentados, es importante que las y los docentes no esperen que las alumnas y los alumnos que están en su proceso de formación presenten de una vez los textos en versión final. Todo escritor o toda escritora competente escribe antes un borrador para corregir y precisar mejoras a sus textos. En este sentido, las y los docentes deben orientar a los

niños a que la producción de textos es un proceso que va paso a paso.

Además de los criterios sobre la forma, el orden, la limpieza y aspectos como la puntualidad, se recomienda considerar criterios fundamentales para el logro de las competencias. Por ejemplo:

Dominio de la voz: incluye la claridad, la vocalización, la resonancia y el uso del volumen adecuado en una determinada situación; la utilización de pausas.

Comportamiento ante una audiencia: el dominio del cuerpo, la situación delante de la audiencia: mirar a las y los oyentes, no taparse la boca al hablar, estar en una actitud de interacción con los demás.

Utilización de apoyos no verbales: es importante en la comunicación el apoyo de aspectos no verbales como ademanes, gestos y movimientos para reafirmar o enfatizar lo hablado, narrado, recitado, etc.

Coherencia: presenta la mayoría de las ideas completas, relacionadas entre sí y con secuencia.

Corrección: trazo adecuado de las letras, uso correcto de las palabras.

Auto-corrección de sus escritos, etc.

Adecuación: en la mayoría de veces hace uso adecuado del lenguaje, tomando en cuenta la situación comunicativa.

UNIDAD 1

NOS COMUNICAMOS

Objetivos

- ✓ *Diferenciar el lenguaje oral del escrito, mediante la identificación de sus características principales, la participación en diálogos orales y la elaboración de diálogos escritos, a fin de mejorar el uso del lenguaje en la comunicación.*
- ✓ *Identificar las partes y elementos principales de los libros y del diccionario, a fin de hacer un uso adecuado y eficaz de éstos, al buscar información para tareas escolares o resolución de dudas de la vida cotidiana.*

Tiempo probable: 9 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ El lenguaje oral y escrito.	■ Diferenciación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, a través del conocimiento de sus características principales.	■ Esmero al reconocer las diferencias entre el lenguaje oral y el escrito.	1.1 Expresa, con esmero, diferencias entre el lenguaje oral y escrito.
■ El diálogo oral y escrito.	■ Intervención en diálogos orales (conversaciones), teniendo en cuenta la correcta pronunciación y la entonación. ■ Lectura expresiva de diálogos escritos.	■ Espontaneidad al intervenir en diálogos orales. ■ Atención al realizar lectura expresiva de diálogos escritos.	1.2 Interviene, con espontaneidad, en diálogos orales. 1.3 Realiza, con atención, la lectura expresiva de diálogos escritos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ La raya o guión largo y los signos de interrogación y admiración en los diálogos escritos.	■ Utilización de la raya y los signos, de interrogación y admiración, al escribir diálogos.	■ Autocorrección al utilizar la raya y los signos, de interrogación y admiración en diálogos que escribe.	1.4 Utiliza correctamente, la raya y los signos de interrogación y admiración, al escribir diálogos.
■ Partes y elementos importantes de los libros.	■ Identificación de las partes y elementos importantes de los libros: portada, contraportada, índice, nombre del libro, autor(es), editorial, país o ciudad.	■ Interés al identificar las partes y elementos importantes de los libros.	1.5 Identifica, con interés, las partes y elementos importantes de los libros.
■ El diccionario. El orden alfabético y la palabra guía.	■ Utilización del diccionario, siguiendo el orden alfabético y la palabra guía.	■ Atención al utilizar el diccionario.	1.6 Utiliza, con atención, el diccionario, siguiendo el orden alfabético y la palabra guía.

UNIDAD 2

Objetivos

- ✓ Aplicar estrategias de lectura, como la predicción y la interrogación, mostrando interés y motivación por la lectura e interpretación de diferentes textos, a fin de autoformarse como lector.
- ✓ Aplicar estrategias de escritura, como la planificación, elaboración, revisión y edición del texto, atendiendo a la corrección, cohesión y coherencia, a fin de lograr una mejor expresión escrita, así como desarrollar el gusto por la producción de sus propios textos.

RECORDEMOS

Tiempo probable: 11 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Estrategias de lectura: predicción, interrogación del texto antes, durante y después.	■ Utilización de estrategias de lectura para la interpretación del contenido de textos.	■ Interés al utilizar estrategias de lectura.	2.1 Utiliza, con interés, estrategias de lectura como la predicción y la interrogación para interpretar el contenido de textos.
■ Estrategias de escritura: planificación, elaboración, revisión y edición.	■ Utilización de modelos para la producción escrita de sus propios textos. ■ Planificación y elaboración del escrito, atendiendo al contenido, al formato y al destinatario del texto.	■ Disposición al utilizar modelos para la producción escrita. ■ Esmero al planificar y elaborar escritos.	2.2 Utiliza modelos al escribir sus propios textos. 2.3 Planifica y elabora con esmero, textos escritos, atendiendo al contenido, al formato y al destinatario.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	■ Revisión y edición del escrito, atendiendo a la legibilidad, la corrección (ortográfica y gramatical), la cohesión (el uso de conectores para la relación de las ideas) y la coherencia (el orden de las ideas).	■ Autoexigencia en la revisión y edición de sus propios textos. ■ Satisfacción al presentar sus propios textos.	2.4 Revisa, con esmero, el contenido de su escrito, atendiendo a la legibilidad, corrección, coherencia y cohesión del texto. 2.5 Presenta con satisfacción sus propios textos escritos.

UNIDAD 3

Objetivos

- ✓ Leer y escribir textos narrativos como cuentos, fábulas, leyendas y diarios personales, atendiendo a su estructura y elementos particulares de cada uno, con la intención de desarrollar el gusto por la lectura y el disfrute por la producción escrita.
- ✓ Aplicar conocimientos gramaticales y ortográficos como los sustantivos comunes y propios, simples y compuestos, los determinantes indefinidos, el punto y el uso de la en la formación del plural, en la producción de textos narrativos, con la finalidad de hacer uso correcto del idioma.

NARREMOS

Tiempo probable: 38 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ La narración.	■ Narración de sucesos y experiencias reales o ficticias, en forma oral.	■ Entusiasmo al narrar sucesos y experiencias reales o ficticias.	3.1 Narra con entusiasmo sucesos y experiencias reales o ficticias, en forma oral.
■ Estructura del texto narrativo: inicio, desarrollo y final.	■ Reconocimiento de la estructura de textos narrativos.	■ Atención al reconocer la estructura de textos narrativos.	3.2 Reconoce el inicio, desarrollo y final de una narración.
■ Elementos de la narración: el lugar, los personajes y el tiempo.	■ Identificación de los elementos de la narración.	■ Interés por identificar los elementos de la narración.	3.3 Identifica con interés los elementos de la narración: lugar, tiempo y personajes.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Los sustantivos comunes y propios.	■ Identificación de sustantivos comunes y propios en narraciones.	■ Atención al identificar sustantivos comunes y propios.	3.4 Identifica sustantivos comunes y propios en narraciones.
■ El cuento: estructura y elementos.	■ Lectura expresiva de cuentos. ■ Identificación de la estructura y elementos del cuento. ■ Producción escrita de cuentos, atendiendo a su estructura (inicio, desarrollo y final) y sus elementos (lugar, tiempo y personajes).	■ Entusiasmo al leer cuentos. ■ Interés al identificar la estructura y elementos del cuento. ■ Esmero al escribir cuentos.	3.5 Lee cuentos, con entusiasmo y de forma expresiva. 3.6 Identifica con interés la estructura y elementos del cuento. 3.7 Escribe cuentos atendiendo a su estructura (inicio, desarrollo y final) y sus elementos (lugar, tiempo y personajes).
■ La fábula: estructura y elementos.	■ Lectura expresiva de fábulas. ■ Identificación de la estructura y elementos de la fábula.	■ Entusiasmo al leer fábulas. ■ Interés al identificar la estructura y elementos de la fábula.	3.8 Lee fábulas, con entusiasmo y en forma expresiva. 3.9 Identifica con interés la estructura y elementos de la fábula.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	■ Interpretación de la enseñanza o moraleja de fábulas. ■ Producción escrita de fábulas, atendiendo a su estructura (inicio, desarrollo y final) y sus elementos (lugar, tiempo y personajes).	■ Esmero al interpretar fábulas. ■ Disfrute al escribir fábulas.	3.10 Interpreta con esmero, la enseñanza o moraleja de fábulas. 3.11 Escribe fábulas atendiendo a su estructura (inicio, desarrollo y final) y sus elementos (lugar, tiempo y personajes).
■ El punto y seguido, el punto y aparte y punto final.	■ Utilización del punto y seguido, del punto y aparte y del punto final, al escribir textos narrativos.	■ Autocorrección al utilizar el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final, al escribir textos narrativos.	3.12 Utiliza correctamente el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final, al escribir textos narrativos.
■ La leyenda: estructura y elementos.	■ Lectura expresiva de leyendas. ■ Identificación de la estructura y elementos de la leyenda. ■ Escritura de leyendas propias de la tradición oral de la comunidad.	■ Entusiasmo al realizar lectura expresiva de leyendas. ■ Interés al identificar la estructura y elementos de la leyenda. ■ Motivación al escribir leyendas de su comunidad.	3.13 Lee leyendas con entusiasmo y de forma expresiva. 3.14 Identifica con interés, la estructura y elementos de la leyenda. 3.15 Escribe con motivación, leyendas de la tradición oral de la comunidad.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Los determinantes indefinidos.	Identificación y uso de los determinantes indefinidos en textos narrativos que lee y escribe.	Interés al identificar y utilizar los determinantes indefinidos.	3.16 Identifica, con interés, los determinantes indefinidos en textos narrativos que lee. 3.17 Utiliza los determinantes indefinidos en textos narrativos que escribe.
El diario personal: características, uso y propósito.	- Reconocimiento de las características, el uso y propósito del diario personal. - Elaboración de diarios personales.	- Interés al reconocer el diario personal. - Motivación por escribir su diario personal.	3.18 Reconoce con interés las características, el uso y propósito del diario personal. 3.19 Escribe diariamente los acontecimientos o anécdotas más importantes experimentados, resaltando sus opiniones y reflexiones de carácter personal.
Los refranes.	Interpretación y memorización de refranes.	Interés al interpretar y memorizar refranes.	3.20 Menciona refranes y sabe interpretarlos.
Plural de los sustantivos terminados en "z" (luz-luces; nariz-narices).	Aplicación de la regla sobre los sustantivos que terminan en "z" y hacen el plural cambiando la "z" en "c" y agregando "es".	Autocorrección al escribir plurales de palabras que terminan en "z".	3.21 Escribe correctamente los plurales de las palabras terminadas en "z".

UNIDAD 4

DESCRIBAMOS

Tiempo probable: 15 horas clase

Objetivos

- ✓ *Expresar en forma oral y escrita las características de personas (retrato), así como de lugares (topografía), utilizando adjetivos calificativos, palabras antónimas y sinónimas, y determinantes demostrativos; con propósito de desarrollar la observación y enriquecer el vocabulario.*
- ✓ *Escribir textos, utilizando el sujeto simple y compuesto y aplicando, de manera correcta, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, a fin de mejorar la comunicación escrita.*

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ La descripción: el retrato y la topografía.	■ Expresión oral y escrita de características de personas (retratos) y de lugares (topografías).	■ Interés al expresar oralmente y por escrito retratos y topografías.	4.1 Expresa de manera oral y escrita retratos y topografías de su entorno.
■ La concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.	■ Escritura de retratos y topografías aplicando la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.	■ Atención al aplicar la concordancia entre sustantivos y adjetivos.	4.2 Escribe retratos y topografías aplicando la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.
■ Los adjetivos calificativos.	■ Utilización de adjetivos calificativos al realizar descripciones de personas y lugares.	■ Esmero al utilizar diversos adjetivos calificativos para describir personas y lugares.	4.3 Utiliza, con esmero, diversos adjetivos calificativos al describir personas y lugares de su entorno.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Los determinantes demostrativos.	■ Identificación y uso de los determinantes demostrativos en textos descriptivos que lee y escribe.	■ Interés al identificar y usar los determinantes demostrativos.	4.4 Identifica y utiliza, con interés, los determinantes demostrativos en textos descriptivos que lee y escribe.
■ Los sinónimos y los antónimos (sustantivos y adjetivos).	■ Identificación y uso de sinónimos y antónimos sustantivos y adjetivos en textos descriptivos que lee y escribe.	■ Esmero al identificar y utilizar los sinónimos y antónimos adjetivos y sustantivos.	4.5 Utiliza sinónimos y antónimos sustantivos y adjetivos, en textos descriptivos que lee y escribe.
■ La oración. Sujeto y predicado.	■ Identificación de las partes de la oración (sujeto y predicado), así como de las distintas posiciones del sujeto, por medio de diversos ejemplos de oraciones de textos que lee y escribe.	■ Atención al identificar las partes de la oración.	4.6 Identifica el sujeto y el predicado en oraciones de textos que lee y escribe.
■ Sujeto simple y compuesto.	■ Ejercitación de oraciones ubicando el sujeto en posición inicial, intermedia y final. ■ Identificación y uso del sujeto simple y compuesto, a través de lectura y escritura de oraciones.	■ Esmero al escribir oraciones ubicando el sujeto en diferente posición. ■ Atención al identificar el sujeto simple y compuesto.	4.7 Escribe, con esmero, oraciones ubicando el sujeto en posición inicial, intermedia y final. 4.8 Identifica y utiliza sujeto simple y compuesto al leer y escribir oraciones.

UNIDAD 5

SIGAMOS INSTRUCCIONES

Tiempo probable: 15 horas clase

Objetivos

- ✓ Leer y utilizar textos instruccionales al realizar experimentos, así como resolver tareas escolares y exámenes, atendiendo a su estructura y función, y siguiendo de manera ordenada los pasos, a fin de obtener los resultados esperados en actividades de la vida diaria.
- ✓ Escribir textos instruccionales sobre experimentos realizados, registrando en orden los pasos, a fin de compartirlos y disponer del texto para experiencias posteriores.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Los textos instruccionales: estructura y función.	■ Reconocimiento de la estructura de los textos instruccionales (título, materiales, procedimiento o pasos a seguir) y su función.	■ Interés al reconocer la estructura y función de los textos instruccionales.	5.1 Identifica, con interés, la estructura y función de los textos instruccionales.
■ Texto instruccional: Instrucciones para experimentos.	■ Lectura y seguimiento de instrucciones escritas para realizar experimentos. ■ Elaboración de textos instruccionales después de realizar experimentos.	■ Atención al seguir instrucciones para experimentos. ■ Esmero al escribir textos instruccionales relacionados con experimentos realizados.	5.2 Lee y sigue instrucciones escritas al realizar experimentos. 5.3 Escribe, con esmero, textos instruccionales de experimentos realizados.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Instrucciones para resolver tareas y exámenes escolares.	■ Lectura y seguimiento de instrucciones orales y escritas para resolver tareas escolares y exámenes.	■ Atención y esmero al seguir instrucciones para resolver tareas escolares y exámenes.	5.4 Sigue, con esmero, instrucciones orales y escritas al resolver tareas escolares y exámenes.
■ La concordancia de número entre el sujeto y el verbo.	■ Escritura de textos y oraciones aplicando la concordancia de número (singular/plural) entre el sujeto y el verbo de la oración.	■ Atención al aplicar la concordancia de número entre el sujeto y el verbo.	5.5 Escribe textos y oraciones aplicando la concordancia de número entre el sujeto y el verbo de la oración.

UNIDAD 6

DISFRUTEMOS DE LA POESÍA

Tiempo probable: 27 horas clase

Objetivos

- ✓ Leer y recitar textos poéticos con entonación y ritmo adecuados, atendiendo a las estrofas, los versos y la rima a fin de desarrollar el gusto estético por la poesía.
- ✓ Escribir poemas cortos, teniendo en cuenta su estructura, para plasmar su imaginación creadora y sus aptitudes artístico-literarias.
- ✓ Escribir diferentes textos haciendo uso correcto del sujeto y predicado, así como de la división silábica y tildación a fin de mejorar la comunicación escrita.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ El poema. El tema.	■ Lectura de poemas en voz alta, aplicando la entonación y el ritmo adecuados. ■ Identificación del tema que trata el poema.	■ Esmero al leer poemas. ■ Interés al identificar el tema en poemas.	6.1 Lee con esmero y en voz alta, poemas atendiendo a la pronunciación y entonación adecuadas. 6.2 Identifica con interés, el tema que trata en poemas que lee.
■ Estructura del poema: estrofa, verso y rima.	■ Identificación de las estrofas, los versos y la rima que componen un poema.	■ Esmero al identificar la estructura de poemas.	6.3 Identifica con esmero, la estructura de poemas, atendiendo al número de estrofas y de versos. 6.4 Señala y menciona las palabras que riman en los versos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	■ Escritura de poemas de una o dos estrofas, utilizando los elementos principales del poema: estrofa, verso y rima.	■ Disfrute al escribir poemas.	6.5 Escribe poemas de una o dos estrofas, eligiendo de manera libre el tema y el número de versos por estrofa.
■ Figuras literarias: la metáfora, la personificación.	■ Identificación e interpretación de metáforas en poemas. ■ Escritura de metáforas a partir de modelos. ■ Identificación de la personificación en poemas.	■ Atención al interpretar metáforas en poemas que lee. ■ Motivación al escribir metáforas. ■ Esmero al identificar la personificación en poemas.	6.6 Identifica e interpreta metáforas en poemas. 6.7 Escribe metáforas a partir de modelos. 6.8 Identifica, con esmero, la personificación en poemas.
■ La división silábica.	■ División silábica de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.	■ Empeño en realizar correctamente la división silábica.	6.9 Divide las palabras en sus sílabas constitutivas.
■ El acento en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	■ Clasificación de palabras en agudas, graves y esdrújulas, según el acento o sílaba tónica.	■ Esmero al clasificar palabras según el acento.	6.10 Clasifica, con esmero, las palabras según el acento.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
La tildación de las palabras esdrújulas, agudas y graves.	Tildación de palabras esdrújulas, graves y agudas, según la regla ortográfica.	Atención en la tildación correcta de palabras.	6.11 Tilda las palabras esdrújulas, graves y agudas, según la regla ortográfica.
El tono de la voz.	Uso de diferentes tonos de voz, según la intención comunicativa.	Esmero al usar diferentes tonos de voz según la situación comunicativa.	6.12 Usa diferentes tonos de voz según la situación comunicativa.
Sujeto tácito.	Uso del sujeto tácito en composiciones que produce de forma oral y escrita.	Esmero al utilizar correctamente el sujeto tácito en textos que escribe.	6.13 Usa el sujeto tácito de forma correcta en textos que escribe.
Núcleo del sujeto y núcleo del predicado.	Identificación del núcleo del sujeto y del predicado en oraciones.	Atención al identificar el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado en oraciones.	6.14 Identifica el núcleo del sujeto y núcleo del predicado en oraciones.

UNIDAD 7

CON IMÁGENES Y PALABRAS

Tiempo probable: 23 horas clase

Objetivos

- ✓ Interpretar el contenido de los textos ícono-verbales como: mapas de ubicación, carteles e historietas, con el fin de conocer su función orientadora, informativa, divertida y crítica, según el caso, y para valorar su importancia en la vida diaria.
- ✓ Producir textos ícono-verbales como: mapas, carteles e historietas, tomando en cuenta los aspectos característicos de cada uno de ellos, así como los aspectos gramaticales y ortográficos, a fin de comunicar ideas al realizar trabajos o exposiciones en el aula.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Textos ícono-verbales: mapas de ubicación.	■ Lectura de mapas de ubicación, relacionando la simbología utilizada con su respectivo significado. ■ Lectura de carteles ícono-verbales identificando el emisor, el destinatario y el propósito de éstos.	■ Atención al leer mapas de ubicación. ■ Atención al leer textos ícono-verbales.	7.1 Lee mapas de ubicación, relacionando la simbología utilizada con su significado. 7.2 Lee textos ícono-verbales de manera correcta.
■ Carteles para exposición: partes, elementos (gráficos y textuales) y características.	■ Elaboración de historietas ícono-verbales, sobre temas de cualquier clase, tomando en cuenta sus partes, elementos y características.	■ Interés en elaborar carteles ícono- verbales.	7.3 Elabora carteles ícono-verbales, tomando en cuenta sus partes, elementos y características.
■ Historieta: elementos (personajes, viñetas, globos, onomatopeyas) y características.	■ Reconocimiento de los elementos y características de las historietas.	■ Interés al identificar los elementos y características de las historietas.	7.4 Identifica los elementos característicos de las historietas.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	Elaboración de historietas, tomando en cuenta los elementos y las características que las constituyen.	Entusiasmo por elaborar historietas.	7.5 Elabora historietas de cuatro viñetas, tomando en cuenta sus elementos y características.
Oraciones interrogativas y exclamativas.	Identificación y uso de las oraciones interrogativas y exclamativas, utilizando correctamente los signos de puntuación.	Esmero en diferenciar claramente las oraciones interrogativas de las exclamativas.	7.6 Identifica y escribe oraciones interrogativas y exclamativas, utilizando correctamente los signos de puntuación.
Pronombres personales y variantes pronominales de primera persona del singular (yo, mi, me, conmigo).	Uso de los pronombres personales y de las variantes pronominales de primera persona en historietas y variados ejercicios de escritura.	Atención al utilizar correctamente los pronombres personales.	7.7 Utiliza, con atención y de manera correcta los pronombres personales y las variantes pronominales de primera persona del singular al escribir historietas y otros textos.
Determinantes cardinales y determinantes ordinales.	Lectura y escritura de determinantes cardinales hasta el “cuarenta”. Y determinantes ordinales hasta el “vigésimo”.	Esmero al leer y escribir determinantes cardinales y ordinales en diversos textos.	7.8 Lee y escribe determinantes cardinales hasta el “cuarenta” y determinantes ordinales hasta el vigésimo.
Determinantes posesivos.	- Lectura y escritura de textos diversos utilizando los determinantes cardinales y ordinales. - Uso correcto de determinantes posesivos en textos que escribe.	Interés al utilizar de manera correcta los determinantes posesivos en textos que escribe.	7.9 Lee y escribe textos diversos utilizando los determinantes cardinales y ordinales. 7.10 Usa correctamente los determinantes posesivos al escribir textos diversos.

UNIDAD 8

Objetivos

- ✓ Leer y conocer los textos informativos y su división en párrafos, para detectar las ideas principales y mejorar la comprensión lectora de los mismos, fijándose en los conectores entre párrafos, para asegurar la coherencia entre los mismos.
- ✓ Producir textos informativos como noticias y cartas, tomando en cuenta su estructura particular y su división en párrafos; utilizando además, de manera correcta, los tiempos simples del Modo Indicativo y aplicando la regla de los verbos que hacen el pretérito utilizando la terminación "aba".
- ✓ Utilizar organizadores gráficos como la red de palabras y el diagrama de Venn para ordenar información extraída de textos a fin de facilitar la lectura de libros y el estudio de contenidos de diferentes asignaturas del currículo escolar.

NOS INFORMAMOS

Tiempo probable: 46 horas clase

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ La noticia: estructura.	■ Comprensión de la información explícita en las noticias a partir de las preguntas: qué, cómo, dónde y cuándo. ■ Identificación de las partes principales de una noticia.	■ Esmero en la comprensión de la información de noticias. ■ Atención al identificar las partes principales en noticias.	8.1 Identifica, con esmero, la información explícita en las noticias: qué sucedió, cómo, dónde y cuándo. 8.2 Nombra las partes principales de una noticia.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Temas de las noticias.	■ Identificación de los diferentes temas de la noticia: deportivos, sociales, científicos, culturales, económicos. ■ Producción de noticias escritas sobre lo que sucede en la escuela, en la comunidad, o el país, eligiendo los temas de interés.	■ Valoración de la información variada que presentan las noticias. ■ Esmero al escribir noticias de distintos temas de interés.	8.3 Reconoce el tema de varias noticias, de manera acertada, después de leer solamente el título, o toda la noticia. 8.4 Escribe noticias, tomando en cuenta las partes principales de éstas y eligiendo un tema.
■ El verbo.	■ Reconocimiento del verbo como palabra que indican acción y agrupación de los mismos por sus terminaciones en "ar, er, ir".	■ Interés en el conocimiento de los verbos, como una clase de palabras que indica acción.	8.5 Nombra verbos y los agrupa según las terminaciones "ar, er, ir".
■ La conjugación verbal en los tiempos simples del modo Indicativo (presente, pretérito, copretérito, futuro y condicional).	■ Conjugación de los tiempos verbales simples del Modo Indicativo.	■ Interés al conjugar verbos en los diferentes tiempos verbales de Modo Indicativo.	8.6 Conjuga correctamente los verbos en los tiempos simples del modo indicativo y en las diferentes personas gramaticales, en textos informativos que escribe.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
	■ Utilización de los tiempos verbales simples del Modo Indicativo de los verbos terminados en “ar, er, ir” en las diferentes personas gramaticales al escribir textos informativos.	■ Esmero al escribir textos utilizando los tiempos verbales simples del Modo Indicativo.	8.7 Utiliza los tiempos verbales simples del Modo Indicativo de los verbos terminados en “ar, er, ir” en las diferentes personas gramaticales al escribir textos informativos.
■ Las personas gramaticales: primera, segunda y tercera del singular y del plural.	■ Uso correcto de las personas gramaticales en la conjugación verbal, al escribir noticias.	■ Atención al utilizar adecuadamente las diferentes personas gramaticales.	8.8 Usa las diferentes personas gramaticales en la elaboración de noticias.
■ Uso de “b” en la terminación “aba” del pretérito de los verbos terminados en “ar”. (Saltaba, compraba, jugaba, paseaba).	■ Identificación y uso de la “b” en la terminación “aba” del pretérito de los verbos terminados en “ar”, al escribir palabras y textos.	■ Empeño por utilizar “b” en la terminación “aba” del pretérito de los verbos.	8.9 Utiliza correctamente “b” en la terminación “aba” del pretérito de los verbos terminados en “ar” al escribir palabras o textos.
■ La carta comercial: propósito y estructura.	■ Elaboración de cartas comerciales que expresan diferentes situaciones, teniendo en cuenta su propósito y estructura.	■ Esmero en la elaboración de cartas comerciales.	8.10 Escribe cartas comerciales teniendo en cuenta el propósito y todos los elementos que intervienen en su estructura.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Uso de los dos puntos: después del saludo en las cartas y en enumeración anunciada.	■ Utilización de los dos puntos después del saludo de las cartas y antes de hacer enumeraciones.	■ Atención al usar los dos puntos en textos que escribe.	8.11 Escribe dos puntos después del saludo, en las cartas, y antes de hacer una enumeración.
■ Los adverbios de tiempo, lugar y cantidad.	■ Identificación y uso de adverbios de tiempo, lugar y cantidad, en oraciones y textos cortos.	■ Interés en la utilización de adverbios en oraciones y textos como cartas y noticias.	8.12 Identifica y utiliza adverbios de tiempo, lugar y cantidad en oraciones y pequeños textos.
■ El texto de información científica.(Texto expositivo)	■ Lectura y comprensión de textos de información científica relacionados con las otras asignaturas del currículo.	■ Interés por la lectura de textos informativos.	8.13 Lee y explica con sus propias palabras lo que entiende acerca de textos de información científica que lee.
■ División del texto en párrafos. Ideas principales.	■ Identificación del número de párrafos de los diferentes textos informativos. ■ Detección de la idea o ideas principales de cada párrafo.	■ Interés por identificar los párrafos de un texto. ■ Esmero en identificar la(s) idea(s) principa(les) de cada párrafo.	8.14 Identifica correctamente el número de párrafos de un texto informativo. 8.15 Identifica la idea principal de cada párrafo de un texto informativo de tres párrafos cortos.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Conectores textuales entre párrafos: (después de, entonces, también, para finalizar, en resumen).	■ Utilización de los conectores textuales entre párrafos para guardar la coherencia del texto.	■ Empeño en utilizar los conectores textuales y su utilidad.	8.16 Utiliza conectores textuales para dar coherencia a los párrafos de textos que escribe.
■ Organizadores gráficos de la información: red de palabras, cuadros de doble entrada y el diagrama de Venn.	■ Lectura e interpretación de información presentada a través de redes de palabras. ■ Elaboración de redes de palabras, a partir de la lectura de diferentes textos. ■ Lectura e interpretación de la información presentada en los diagramas de Venn. ■ Elaboración de diagramas de Venn, a partir de textos informativos de interés para los estudiantes.	■ Atención e interés por interpretar información contenida en redes de palabras. ■ Empeño en elaborar redes de palabras. ■ Curiosidad por comprender la información contenida en los diagramas de Venn. ■ Interés y esmero por elaborar diagramas de Venn.	8.17 Lee e interpreta redes de palabras, relacionadas con textos informativos sencillos. 8.18 Elabora redes de palabras a partir de textos que lee. 8.19 Lee e interpreta la información presentada en los diagramas de Venn. 8.20 Elabora diagramas de Venn con textos informativos sencillos y de interés personal.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ El periódico: textos informativos y partes principales.	■ Uso y lectura de cuadros de doble entrada para resumir información. ■ Identificación de textos informativos en el periódico: noticias, opiniones, anuncios, avisos, cartas, historietas, esquelos mortuorios, cartelera televisiva y cinematográfica, etc.	■ Interés por identificar los diferentes tipos de textos que presentan los periódicos. ■ Interés por conocer las diferentes secciones de un periódico.	8.21 Utiliza cuadros de doble entrada para resumir información. 8.22 Identifica los principales tipos de textos que presentan los periódicos.
■ La ficha bibliográfica de contenido.	■ Reconocimiento de las diferentes secciones que presenta un periódico: noticias nacionales e internacionales, editoriales, social, deportiva, etc. ■ Elaboración de fichas bibliográficas de contenido, con las ideas principales sobre un texto leído o un tema investigado.	■ Interés elaborar una ficha de contenido y bibliográficas.	8.23 Señala las diferentes secciones que componen un periódico. 8.24 Elabora fichas bibliográficas sobre el contenido de textos leídos o temas investigados.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Uso de la “g” y sus diferentes reglas ortográficas.	■ Identificación y uso de “g” en diferentes situaciones comunicativas.	■ Atención al escribir correctamente palabras que inician con “g”.	8.25 Escribe “g” en dictados de palabras o en textos cuyas palabras llevan “g”.
■ Uso de la “v” en las terminaciones “avo”, “ave”, “eva”, “eve”, “evo”, “ivo” de adjetivos y sus excepciones.	■ Identificación y uso de muchos adjetivos que terminan en “avo”, “ave”, “eva”, “eve”, “evo”, “ivo” en textos que escribe.	■ Interés en identificar y escribir “v” en muchos adjetivos que lo requieren.	8.26 Escribe “v” en dictados de palabras o textos cuyas palabras, siendo adjetivos terminan en “avo”, “ave”, “eva”, “eve”, “evo”, “ivo”.
■ Palabras con “c”c y “sc”.	■ Identificación y uso de palabras que se escriben con “cc” y “sc” internamente.	■ Interés por comprender y usar palabras que internamente se escriben con “cc” y “sc”.	8.27 Escribe correctamente palabras que internamente llevan “cc” y “sc”.
■ Palabras que terminan con “ducir” y su respectivo pasado.	■ Identificación y uso de palabras que terminan con “ducir” y su modificación en el pasado, ya sea con “i” y “g”.	■ Empeño en usar correctamente “g” ó “i” en palabras que terminan en “ducir” y se modifican en su pasado.	8.28 Escribe correctamente el palabras que terminan en “ducir” y su pasado se modifica con “g” o “i”.

UNIDAD 9

DRAMATICEMOS

Tiempo probable: 16 horas clase

Objetivos

- ✓ Participar en dramatizaciones utilizando la expresión y lenguaje corporal así como la creatividad e imaginación a fin de favorecer una mejor comunicación en el aula y la escuela y fomentar el gusto por las representaciones teatrales.
- ✓ Leer y escribir textos dramáticos a partir del conocimiento de la estructura de los mismos, con la finalidad de disfrutarlos y comprenderlos mejor.
- ✓ Leer guías telefónicas y revistas a fin de obtener información necesaria para resolver dudas, ampliar información u obtener datos telefónicos importantes.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ La dramatización: expresión oral y corporal.	■ Participación en dramatizaciones de situaciones reales o imaginarias en la que se ponga de manifiesto la expresión oral y la expresión corporal	■ Interés al participar en dramatizaciones de diverso tipo.	9.1 Participa en dramatizaciones de su interés acompañando su expresión oral con la expresión corporal adecuada.
■ Textos dramáticos.	■ Lectura en voz alta de textos dramáticos, utilizando una dicción y entonación correctas, adecuando la voz, lo mejor posible, a los personajes representados.	■ Esmero en leer textos dramáticos en voz alta, con la dicción y entonación correctas.	9.2 Lee textos dramáticos en voz alta, con una buena dicción y entonación.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
Los elementos principales de los textos dramáticos: personajes, lugar y tiempo.	Identificación de los elementos de los textos dramáticos.	Esmero al identificar los elementos principales de textos dramáticos.	9.3 Identifica los elementos del texto dramático: lugar, tiempo y personajes.
Estructura del texto dramático. Diálogos y escenas.	- Identificación de la estructura de los textos dramáticos, para una mejor comprensión de los mismos. - Escritura de textos dramáticos utilizando la estructura y el diálogo.	- Interés por el conocimiento de la estructura y de los textos dramáticos. - Motivación por escribir textos dramáticos.	9.4 Identifica la estructura formal de un texto dramático y su recurso más importante: el diálogo. 9.5 Escribe textos dramáticos utilizando la estructura y el diálogo.
Uso de los puntos suspensivos.	Identificación y uso de puntos suspensivos en textos dramáticos.	Atención en el uso de los puntos suspensivos en textos dramáticos.	9.6 Identifica y usa los puntos suspensivos en oraciones y textos dramáticos.
La guía telefónica.	Utilización de la guía telefónica para obtener información de teléfonos y direcciones.	Interés en el uso de la guía telefónica.	9.7 Utiliza la guía telefónica para obtener información de teléfonos y direcciones.

CONTENIDOS			INDICADORES DE LOGRO
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES	
■ Uso de la “b”, “br”, “bl”.	■ Utilización de la b al escribir palabras con las combinaciones silábicas “br”, “bl”.	■ Atención al escribir de manera correcta palabras con las combinaciones silábicas “br”, “bl”.	9.8 Escribe b correctamente en palabras que llevan las combinaciones silábicas “br”, “bl”.
■ La revista.	■ Identificación de la información de revistas.	■ Interés al identificar información de revistas.	9.9 Identifica la información que contienen diferentes revistas.
■ Palabras que se escriben con “hie” y “hue”.	■ Identificación y uso de la “h” en palabras que inician con “hie” y “hue” en oraciones y textos que lee y escribe.	■ Interés y esmero en utilizar “h” en palabras que inician con “hie” y “hue”.	9.10 Utiliza “h” en palabras que inician con “hie” y “hue” en textos que escribe.