



# LENGUAJE

### III. PROGRAMA DE LENGUAJE

#### Presentación de la asignatura

El programa de estudio de la asignatura Lenguaje para segundo grado se enfoca en el desarrollo de las capacidades que la y el estudiante necesita para comunicarse con su entorno. El dominio de estas capacidades supone aprender conceptos, dominar procedimientos y adoptar actitudes de manera integrada. Esta articulación garantiza la adquisición de las competencias esperadas.

Para ello se privilegian los contenidos que amplían las habilidades de comprensión y expresión tanto oral como escrita (leer, hablar, escuchar y escribir) que permiten a los niños y a las niñas relacionarse eficientemente con los demás.

Con este propósito, el Ministerio de Educación ha definido cuatro competencias básicas para esta asignatura: expresión oral, expresión escrita, comprensión lectora y comprensión oral. Con esto se enfatiza la necesidad de orientar los aprendizajes hacia el logro de estas competencias; el dominio de estas habilidades es un aprendizaje que dura toda la vida y que implica un trabajo arduo, sostenido y gradual que va construyendo al utilizar el lenguaje en situaciones reales de comunicación.

El programa promueve el uso de la lengua para relacionarse con los compañeros y las compañeras, docentes, padres y madres de familia, miembros de la comunidad y otros. En el primer ciclo se propicia la lectura de diferentes tipos de textos, necesarios para la comunicación cotidiana y literaria: textos informativos (resúmenes, cartas, telegramas, etc.), textos descriptivos (retrato, etopeya, descripción de animales y cosas, etc.), textos narrativos (cuentos, fábulas, leyendas, anécdotas, entre otros), textos de tradición oral (chistes, trabalenguas, adivinanzas, rondas, colmos, etc.), textos argumentativos (reportes escolares, debates), textos dramáticos (los diálogos, el drama), textos poéticos (el poema, el verso, la rima), textos instruccionales (recetas de cocina, instrucciones para hacer exámenes, ins-

trucciones para juegos, etc.) y textos icono verbales (afiches, carteles, señales de tránsito, etc.).

Esta propuesta señala el aprendizaje de la gramática y la ortografía desde su utilidad en la vida cotidiana, por lo tanto se estudian a partir de textos producidos en situaciones de comunicación oral o escrita.

#### Enfoque de la asignatura: comunicativo

El enfoque comunicativo se centra en el uso de la lengua, es decir, en las expresiones orales y escritas que se utilizan en situaciones reales de comunicación. En consecuencia, la pertinencia de los contenidos programáticos se determina desde la necesidad de utilizarlos en la vida diaria. Incluye no solo los conocimientos gramaticales, sino también los que se basan en los significados y el sentido derivado del contexto y la situación comunicativa.

Además, es preciso recalcar que el uso de la lengua responde a un contexto determinado, una finalidad particular y a un destinatario específico. Los relatos de experiencias, las cartas, las instrucciones de juego o de uso de un aparato, las descripciones, etc. son el punto de partida de la enseñanza.

Desde el enfoque comunicativo, los objetivos de la asignatura se orientan a que la o el estudiante sea capaz de saludar, comunicarse en una tienda, escribir una nota, dar un recado en forma correcta, leer un anuncio y comprenderlo, entre otros. En otras palabras, la asignatura pretende el desarrollo de las competencias orales y escritas de las y los estudiantes, quienes “utilizan el código” con finalidades comunicativas.

#### Competencias a desarrollar

Las competencias definidas por el MINED para la asignatura de Lenguaje son las siguientes:



## La comprensión oral

Es la capacidad de entender y recrear información oral que se presenta con distintos propósitos y en diferentes situaciones comunicativas. Responde a un proceso activo, de construcción e interpretación, que parte de los saberes previos, retomando la intencionalidad del mensaje y el propósito de la persona que escucha.

## La expresión oral

Esta competencia, al igual que la comprensión oral, se enmarca en situaciones comunicativas en las cuales el educando expresa de forma oral sus deseos, intereses, experiencias, ideas, entre otros, con un propósito determinado. Es muy importante la adecuación que se haga al interlocutor y a la situación comunicativa. Planificar en forma didáctica su optimización permite desarrollar al máximo esta competencia.

## La comprensión lectora

Esta competencia implica la construcción de un significado a partir de un texto escrito. En este proceso, el lector o la lectora pone en juego sus conocimientos previos, los propósitos de los diferentes tipos de textos y del sistema de escritura. Se concibe como un acto de comunicación, en el cual el educando interactúa con el texto, interrogándolo, comprobando hipótesis o predicciones, entre otros; un lector competente utiliza diversas estrategias para comprender un texto, de acuerdo con sus propósitos, el tipo de texto o el mismo contenido.

## La expresión escrita

Esta capacidad permite establecer comunicación por medio de la escritura. Al igual que las otras competencias, implica adecuarse al contexto comunicativo, al lector o la lectora (destinatario). Escribir no solo requiere el conocimiento del código (sistema de escritura), sino también el del lenguaje escrito, que implica saber planificar un texto y construirlo con claridad, adecuación, coherencia y cohesión.

## Los bloques de contenido

Los bloques de contenido en los cuales se ha organizado la asignatura de Lenguaje responden a áreas disciplinares del estudio de la lengua. Para segundo grado son seis:

### Tipología textual:

*Se entiende por texto cualquier manifestación oral o escrita con significado, que se produzca en una comunicación. Por tanto, son textos los escritos de literatura, las redacciones de los alumnos, las exposiciones del profesor de lengua y de matemáticas, los diálogos, las noticias, los afiches. Los textos pueden ser orales o escritos, literarios o no (Cassany, Daniel).*

Es importante destacar que la intención del bloque no es mostrar una tipología textual, sino enfocar el estudio de los textos a partir de los criterios de función y estructura<sup>9</sup>.

Para primer ciclo se ha priorizado el estudio de textos descriptivos, narrativos, instruccionales y de tradición oral; se estudiarán también los iconos verbales e informativos.

### Estrategias de comprensión y producción oral y escrita:

Comprende el aprendizaje de técnicas y estrategias que ayuden al estudiante a comprender los textos que lee y escucha, y a producir textos orales y escritos con base en modelos y procedimientos que ordenen el pensamiento a partir de una situación comunicativa. Se incluye estrategias para descubrir la estructura de los textos y otras que ayudan a la comprensión de los mismos.

### Reflexión sobre la lengua:

Este bloque comprende la gramática y la ortografía, adaptadas al nivel y, como ya se ha dicho anteriormente, en función de las necesidades comunicativas de los y las estudiantes.

Para ello se estudiarán contenidos como: el nombre o sustantivo, nociones de adjetivo y verbo, el determinante artículo, sinónimos, antónimos y la oración; en ortografía se estudiará temas como: uso de mayúscula, algunas reglas ortográficas, uso de coma, uso de punto final, pero se enfocará desde

<sup>9</sup> Los criterios se basan en los planteamientos de Ana María Kaufman, en el libro *La escuela y los textos*.

textos auténticos que potencien realmente las habilidades de hablar y escribir.

### Comunicación literaria:

Se entiende como un acercamiento vivencial a la literatura infantil, con un doble propósito:

1. Despertar el gusto y la afición por la lectura de textos que tienen, como finalidad primera, despertar en los niños y en las niñas el disfrute de hechos, situaciones y mundos imaginarios que provocan gozo, alegría, sorpresa y entusiasmo.
2. Utilizar los textos literarios con una finalidad didáctica; es decir, aprovechar la diversidad lingüística que aparece en ellos para relacionarlos con los otros bloques de contenido. En otras palabras, los diversos tipos de textos literarios (cuentos, poemas, leyendas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otros) se convierten en el punto de partida para la enseñanza del código escrito de la lengua, para el desarrollo de las competencias lingüísticas, de nociones gramaticales y para el ejercicio de la escritura creativa, en sus diferentes formas.

### Código escrito de la lengua

Aborda, en primer lugar, un refuerzo de la lectoescritura mediante el estudio de las consonantes y sílabas complejas que, por lo general, dan problema a los y las estudiantes de primer grado en cuanto a la pronunciación, la escritura o a la confusión con otros sonidos o letras similares, utilizando como herramientas básicas la lectura y escritura de diversos tipos de texto, sobre todo narrativos, descriptivos e instruccionales.

Merecen especial mención las nociones que se proponen a partir de los contenidos de los bloques Reflexión sobre la lengua y Código escrito de la lengua. Las nociones son las ideas elementales o básicas que las y los estudiantes desarrollan por el contacto y uso cotidiano con ciertas palabras, sin llegar a exigir el manejo del concepto o definición. En este sentido, el aspecto gramatical se abordará desde las nociones que los niños y las niñas tienen sobre el nombre, el adjetivo calificativo, sinónimo, antónimo, etc.,

con el cuidado de orientar y dar elementos básicos para conceptualizar o definir dichas palabras en grados superiores.

### Relación entre bloques de contenido y las unidades didácticas.

El programa de estudio de segundo grado se ha estructurado en nueve unidades didácticas. Tener mayor número de unidades no supone un incremento significativo en el número de contenidos, sino una reestructuración alrededor de ejes que le otorgan mayor sentido al aprendizaje, en función de criterios pedagógicos sobre la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos.

A continuación se presentan las razones más relevantes de la nueva estructuración de unidades.

- Una estructura curricular con unidades más cortas facilita el seguimiento del aprendizaje de los contenidos y la planificación de más periodos de retroalimentación al inicio y al finalizar cada unidad.
- Un mayor número de unidades permite definir más ejes temáticos que articulan los contenidos a partir de experiencias, necesidades e intereses de las niñas y los niños. Así, se inicia el programa con la unidad *Nos comunicamos*, que sitúa los contenidos alrededor de las experiencias comunicativas que suelen suceder al inicio del año escolar, incluyendo los textos informativos (horario y normas de convivencia) que orientan y organizan el trabajo y la interacción en el aula.
- La segmentación en unidades más cortas evidencia de mejor manera la integración de los diferentes bloques de contenido de forma más ordenada y armónica. Por ejemplo, la literatura está articulada con las estrategias de comprensión y producción oral y escrita, con la reflexión sobre la lengua y los demás bloques.

El siguiente cuadro muestra los nombres de las unidades didácticas y una síntesis de los contenidos del programa anterior y del nuevo programa de estudio.

| PROGRAMA ANTERIOR   | PROGRAMA ACTUAL   |  |
|---|---|--|
| UNIDADES DEL PROGRAMA ANTERIOR  | UNIDADES DIDÁCTICAS   | BLOQUES DE CONTENIDO   |
| <p><b>Unidad 1:</b> Hablemos de lo nuestro<br/>Refuerza las habilidades de expresión y comprensión del lenguaje, la lectura y escritura para que niñas y niños continúen su proceso de escolarización.</p> <p><b>Unidad 2:</b> Expresemos lo que pensamos<br/>Se centra en el proceso de la escritura, el cual incluye contenidos ortográficos y gramaticales propios de este nivel, además de reforzar la lectura y la expresión oral.</p> <p><b>Unidad 3:</b> Disfrutemos de la lectura<br/>Esta unidad enfatiza el desarrollo de la comprensión lectora, aplicando los diferentes niveles de comprensión en los textos literarios y otros tipos de texto que lee, estimulando siempre las habilidades de lectoescritura.</p> | <p><b>Unidad 1:</b> Nos comunicamos<br/>Textos de ambientación escolar. Se introduce a las niñas y a los niños en el ámbito escolar a través de estrategias de presentación y de conocimientos del horario y las normas de convivencia.</p> <p><b>Unidad 2:</b> Recordemos<br/>Refuerzo de la lectoescritura partiendo de las sílabas complejas. Se introduce el abecedario para la organización alfabética de las palabras y su futuro uso en el diccionario. También, el conocimiento general de las partes de su libro de texto.</p> <p><b>Unidad 3:</b> Sigamos instrucciones<br/>En esta unidad se proponen textos instructivos de diversas clases con la intención de que las y los estudiantes puedan comprender y ejecutar paso a paso el proceso en la elaboración de algunas actividades como tareas escolares, manualidades y juegos.</p> <p><b>Unidad 4:</b> Todos narramos<br/>Lectura y comprensión de diversos textos narrativos como el cuento, la leyenda y la fábula; se estudian los elementos que los componen, así como la estructura: inicio, desarrollo y final. También se describe el proceso de escritura para que las y los estudiantes realicen sus propias producciones escritas. Al mismo tiempo se desarrollan conceptos gramaticales como los sustantivos comunes y propios, masculinos y femeninos en singular y plural, la regla ortográfica 'mp' y 'mb'.</p> <p><b>Unidad 5:</b> Pintemos con palabras<br/>Se estudian los textos descriptivos sobre personas, animales y objetos; el adjetivo calificativo y su concordancia con el sustantivo. La oración y su estructura: sujeto y predicado. Se utilizan los conectores a, de, en, y, con, para, por, para escribir oraciones y textos descriptivos.</p> <p><b>Unidad 6:</b> Las imágenes nos hablan<br/>Se estudian los textos icono verbales tales como las historietas y sus elementos, y carteles informativos, así como las señales de tránsito y otro tipo de señales útiles para orientarse en el entorno. Los signos de interrogación y exclamación se ven en función de la producción de historietas y la elaboración de pequeños textos. También la regla ortográfica relativa al uso de la 'b', en las sílabas 'bu', 'bur' y 'bus'.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Tipología textual.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Código escrito de la lengua.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Comunicación literaria.</li> <li>■ Código escrito de la lengua.</li> <li>■ Tipología textual.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Código escrito de la lengua.</li> <li>■ Tipología textual.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Reflexión de la lengua.</li> <li>■ Comunicación literaria.</li> <li>■ Tipología textual.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Reflexión de la lengua.</li> <li>■ Comunicación literaria.</li> <li>■ tipología textual</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Comunicación literaria.</li> <li>■ Reflexión de la lengua.</li> </ul> |

| PROGRAMA ANTERIOR              |   | PROGRAMA ACTUAL   |
|--------------------------------|---|---|
| UNIDADES DEL PROGRAMA ANTERIOR | UNIDADES DIDÁCTICAS   | BLOQUES DE CONTENIDO  |
|                                | <p><b>Unidad 7: Organicemos la información</b><br/>Se incluyen el menú, el calendario y las tablas de doble entrada como instrumentos para organizar información. Además se estudia el verbo en tiempo presente, pasado y futuro, así como el uso de la coma enumerativa.</p> <p><b>Unidad 8: Juguemos con versos</b><br/>Utilización de textos poéticos, destacando el uso de la rima y las comparaciones, estimulando la capacidad de expresión oral y escrita, así como el disfrute de la poesía y la creatividad de las niñas y los niños.</p> <p><b>Unidad 9: Para comunicarnos mejor</b><br/>Se desarrollan los textos informativos siguientes: carta familiar, nota e invitación, y la estructura de cada uno para que las y los estudiantes puedan producir sus propios textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Reflexión de la lengua.</li> <li>■ Tipología textual.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Reflexión de la lengua.</li> <li>■ Comunicación literaria.</li> <li>■ Tipología textual.</li> <li>■ Estrategias de comprensión oral y escrita.</li> <li>■ Reflexión de la lengua.</li> <li>■ Comunicación literaria.</li> </ul> |

## Objetivos de la especialidad de Lenguaje

1. Interactuar con las personas de su entorno por medio de la expresión oral de adivinanzas, poemas que memoriza y la participación en juegos, presentaciones personales y conversaciones, expresando sus ideas, necesidades y sentimientos, así como sus opiniones sobre los textos que lee y escucha, con claridad, espontaneidad y respeto, a fin de comunicarse con armonía y confianza en su contexto escolar y familiar.
2. Experimentar de forma activa y motivadora la lectura y escucha de cuentos, fábulas, leyendas, poemas, historietas, adivinanzas y textos instructivos e informativos como el horario, las notas, la carta y la invitación, las normas de convivencia, instrucciones para hacer manuali-

dades, entre otros, realizando con entusiasmo e iniciativa predicciones sobre su contenido, a fin de desarrollar comprensión literal, inferencial y apreciativa de los diferentes textos para acceder a información escrita e interactuar adecuadamente con las personas de su entorno.

3. Escribir cuentos, notas, cartas, historietas, rimas, adivinanzas, con apoyo de ilustraciones, para poner en práctica la producción escrita por medio de la utilización de nombres propios, comunes, sinónimos, adjetivos, artículos, verbos, signos de interrogación y admiración, adverbios de tiempo y conectores, para desarrollar su capacidad expresiva con creciente autonomía y corrección, y compartir ideas, intereses, necesidades y fantasías con las personas de su entorno.

## Lineamientos metodológicos

Las clases deben ofrecer una experiencia significativa para las niñas y los niños, que les permita practicar su comprensión y expresión oral y escrita por medio de la participación en una situación comunicativa, de la lectura de textos, de la observación de ilustraciones o imágenes, etc. Esta experiencia debe estar relacionada con sus intereses, necesidades y los contenidos a desarrollar.

En el segundo grado, el aprendizaje del código escrito ofrece ciertas particularidades que no riñen con experiencias de lectura y escritura previas. Por lo tanto, se debe aproximar a las y los estudiantes al conocimiento de la lengua escrita, a partir de situaciones significativas que les hagan descubrir razones, motivaciones y necesidades para leer y escribir.

La importancia y complejidad del aprendizaje de la lectura y la escritura no debe suprimir o limitar las experiencias de expresión y comprensión oral. Por el contrario, estas últimas enriquecen y facilitan este aprendizaje, razón por la cual deben planificarse y articularse de manera que se complementen.

Para orientar el desarrollo metodológico de los contenidos se propone una secuencia didáctica que describe las etapas o los procesos de una clase atendiendo a un orden lógico. Estas etapas tienen correspondencia con las lecciones propuestas en el libro de texto y guía metodológica que el Ministerio de Educación ha entregado para apoyar el desarrollo curricular de primer grado.

La secuencia propuesta no debe concebirse como un obstáculo para la creatividad e iniciativa de las o los docentes, más bien puede mejorarse con su experiencia y adecuarse a las condiciones específicas del aula, los recursos tecnológicos y otros materiales con que cuenta la escuela.

Se proponen cinco momentos fundamentales que tienen opciones de desarrollo con matices diferentes de acuerdo con la competencia que prevalece o al tipo de texto que se trabaje. La secuencia no responde a una hora clase, sino al proceso de enseñanza aprendizaje de un conjunto de contenidos. No se espera cumplir los cinco pasos en una hora clase, se recomiendan al menos dos horas para completar la secuencia. Pero este tiempo puede variar debido a la dificultad de los contenidos o a los diferentes rit-

mos y necesidades de las y los estudiantes.

Los pasos de la secuencia son:

### 1. Verificación y valoración de los saberes previos.

Al inicio de la clase se deben valorar los saberes sobre la lengua que ya posee la y el estudiante y que son básicos para el aprendizaje del código y el conocimiento de los textos. Es importante reconocer que los niños y las niñas han tenido diferentes experiencias con los textos que no implican la decodificación, pero son importantes para la comprensión de la comunicación escrita.

### 2. Comprensión de la situación comunicativa y/o del texto.

En esta fase se pueden identificar varios momentos:

#### a. Acercamiento al texto escrito.

A través de estrategias de comprensión, como por ejemplo las predicciones. La o el docente orienta a las y los estudiantes para que "adivinen", hagan hipótesis o predigan su contenido a partir de las ilustraciones o el título del texto.

#### b. Lectura por parte de la o el docente o de los y las estudiantes. Atendiendo el nivel de avance que tengan los niños y las niñas, la o el docente podrá leerles en voz alta o planificar lectura grupal o independiente. Durante la lectura, la maestra o el maestro debe intercalar pausas para que los niños y las niñas comenten si acertaron en sus predicciones y generar nuevas.

Las modalidades de lectura deben ser variadas, algunas de estas son:

- Lectura en voz alta
- Lectura compartida
- Lectura independiente
- Lectura guiada
- Lectura modelada

#### c. Actividades orales o escritas para corroborar la comprensión por medio de preguntas, dibujos, comentarios, juegos, entre otras. **En este apartado es importante fomentar la expresión oral de los niños y**

las niñas. Puede incluir también una experiencia de escritura previa al análisis del código escrito (texto, oraciones o palabras con las grafías que se trabajarán en la lección). Así será más significativa la reflexión que se haga sobre el código escrito en la siguiente etapa.

3. **Análisis del código escrito (reflexión sobre la lengua).** A partir de los textos leídos y comentados se extraerá una oración para que el alumnado identifique una palabra con las letras y sonidos estudiados. Se analizará descomponiéndola en sílabas y, luego, se volverá a completar. Se debe orientar esta etapa instando a los niños y a las niñas a opinar y descubrir las particularidades del código, más que a ser oyentes pasivos de la explicación del docente. Sin embargo, la maestra o el maestro siempre deberá cerrar esta fase con las conclusiones generadas a partir de los aportes de sus estudiantes.
4. **Ejercitación de las grafías estudiadas en textos completos.** El alumnado realiza diversos ejercicios orales y escritos que refuerzan el aprendizaje de letras, sílabas, palabras y oraciones completas: trazos, descomposición silábica, composición de otras palabras, ampliación del vocabulario y análisis de aspectos gramaticales. En el segundo grado se enfatiza en las nociones de estos elementos: noción de nombre, noción de adjetivo o cualidades, noción de verbo o acciones, etc.
5. **Resolución de situaciones comunicativas.** Es prioritario que se verifique que el alumnado puede integrar sus nuevos conocimientos en las diversas situaciones comunicativas que se le presenten y que evidencie el dominio de los saberes adquiridos de una forma integrada. Las situaciones comunicativas pueden ser: hacer un comentario oral, sostener un diálogo, escribir una nota, receta (de acuerdo con el texto estudiado), interpretar el mensaje de una secuencia de dibujos, seguir instrucciones para realizar una actividad, etc.

El programa de estudio presenta los contenidos sobre el código escrito, los tipos de texto, las situaciones comunicativas y los contenidos gramaticales de manera integrada, en las unidades didácticas.

El trabajo docente en esta asignatura, a partir de esta secuencia o de otra que la o el docente structure, siempre deberá prestar especial atención a los principios generales de enseñanza y aprendizaje:

#### a. **Conocimientos previos**

Se debe reconocer que los y las estudiantes presentan diferentes niveles en su desarrollo lingüístico a partir de sus características individuales y de las interacciones que tienen con las personas que los rodean. Por ejemplo, el primer hijo o hija de una familia tiene menos interacciones comunicativas que el segundo, y por eso solemos escuchar que “el segundo hijo es más listo que el primero”. También difieren la cantidad y calidad de experiencias con textos escritos: unos estarán familiarizados con ellos desde edades tempranas y otros podrán carecer de estos contactos.

#### b. **Atención a la diversidad**

Hay que recordar que no todos los niños y las niñas aprenden de la misma manera ni al mismo ritmo. Esto obliga a la o el docente a implementar diversas estrategias didácticas con el fin de dar una respuesta que permita atender de forma adecuada a la diversidad.

La diversidad también incluye el uso diferente de la lengua. En un aula puede haber alumnos o alumnas de origen rural y urbano, así como de diferente estrato social y económico. En este caso, no es recomendable que la o el docente intervenga como un corrector del uso gramatical. Su actitud ante hechos comunicativos en los que intervengan dos niveles de lengua distintos será la de usar los términos de adecuado o inadecuado, de acuerdo con el contexto específico de acción.

#### c. **El aula como situación comunicativa**

El aula de clase es el contexto adecuado para fomentar la adquisición de las capacidades comunicativas. Es el contexto social por excelencia, en donde el hecho de la convivencia debe propiciar la necesidad de comunicarse. De esta manera, la o el docente empleará metodologías que favorezcan la cooperación y la participación de los alumnos y las alumnas, dialogando con ellos y ellas y proponiendo actividades en las cuales la interacción constante sea la forma de afianzar los aprendizajes.

#### d. El alumno y la alumna como protagonistas

El aprendizaje de la lengua es una actividad que involucra, de manera especial, al alumnado. A hablar se aprende hablando; a escribir, escribiendo. Implica la adquisición de las capacidades comunicativas y de la lengua en situaciones de uso. Entonces, las actividades de aprendizaje deberán estimular la curiosidad, la reflexión y la creatividad del alumnado para que éste pueda resolver las situaciones comunicativas en forma autónoma y autodirigida.

#### e. Modelaje docente

El clima comunicativo del aula debe contar con la participación activa de la o el docente, en su calidad de hablante y oyente, así como de lector y escritor de mensajes. Por tanto, su comportamiento lingüístico debe ser un modelo para sus estudiantes. Para ello es necesario estar prevenido en relación con los términos y expresiones que se dicen, de manera que cumplan con las propiedades textuales de corrección, coherencia, cohesión y adecuación. Hay que ser bastante conciente de que no se les puede pedir a las y los estudiantes lo que no se les da.

#### f. Desarrollo de ejes transversales

El Currículo Nacional establece ocho ejes transversales que deben desarrollarse dentro de las asignaturas. En el caso de Lenguaje, estos temas se pueden abordar por el uso de diversos textos, como recursos didácticos y como objetos de estudio. Para ello, la o el docente ha de estar alerta ante la posibilidad de seleccionar estos textos; por ejemplo: en el mes de enero, se pueden aprovechar los textos que se publican en los diarios antes, durante o después del día 16, para reflexionar sobre la importancia de la paz, los valores cívicos o los derechos humanos, o sobre temas de medio ambiente, equidad de género, entre varios otros.

### Lineamientos de evaluación de los aprendizajes en la asignatura de Lenguaje en el segundo grado de educación básica

En cuanto a la evaluación, debe abandonarse la idea de que la maestra o el maestro es juez de los resultados obtenidos por los y las estudian-

tes y la única autoridad en el saber. Por el contrario, la y el docente deben pensarse a sí mismos como creadores de situaciones de aprendizaje, profesionales capaces de criticar su propia práctica en el aula y, sobre todo, respetuosos del proceso de aprendizaje de cada niño y niña.

La evaluación ya no se concibe como el resultado de un juicio unilateral de resultados que decide quién aprueba y quién no. **La evaluación al servicio del aprendizaje** debe mostrar los aciertos y desaciertos que tiene en el proceso de enseñanza para tomar decisiones: cambiar métodos, buscar más recursos, diseñar planes de refuerzo académico, etc.

Para que la evaluación sea integral, flexible y útil deberá cumplir, al menos, las siguientes funciones:

#### Evaluación diagnóstica

La profesora o el profesor, por medio de diversas técnicas como la elaboración de dibujos, la formulación de preguntas exploratorias, las lecturas de textos, descripciones o explicaciones previas, obtendrá el conocimiento y las habilidades que poseen los estudiantes al inicio del año escolar.

Se debe diagnosticar también los procedimientos que son capaces de hacer mediante tareas específicas, por ejemplo: clasificar correctamente algunas palabras de acuerdo con “cómo suenan” al principio o al final de un poema, contar cuentos que ha escuchado, describir lo que ve en una lámina, etc.

La evaluación diagnóstica debe permitir planificar y adecuar la clase en función de las necesidades y los logros de los niños y las niñas.

#### Evaluación formativa

La finalidad de la evaluación formativa es conocer los logros y las dificultades de aprendizaje de los y las estudiantes para facilitarles ayuda adecuada y oportuna. Por ejemplo, si el alumnado no logra identificar y diferenciar grafías y palabras estudiadas, la profesora o el profesor debe indagar el porqué del fallo e intervenir, proponiendo actividades específicas que refuercen este conocimiento y destreza.

La evaluación formativa se apoya en la observación sistemática durante la clase para detectar las necesidades, habilidades y dificultades de cada uno de sus alumnos y alumnas. También son muy útiles las preguntas orales, ya que permiten conocer lo que un estudiante piensa sobre el contenido o sobre la actividad; al indagar las razones de su conducta se puede identificar el tipo de ayuda o medida que necesita para mejorar su aprendizaje.

La autoevaluación y coevaluación posibilitan a los y las estudiantes exponer, compartir resultados y procedimientos realizados, valorar el trabajo en equipo, expresando cómo se sintieron, qué hicieron bien y qué cosas deben mejorar en actividades futuras.

Este tipo de evaluación también propicia la observación y registro de actitudes referidas a seguridad, autonomía, interés, respeto, participación, trabajo en equipo, entre otros, para fortalecer su vivencia y desarrollo.

### Evaluación sumativa

La evaluación sumativa certifica y asigna una nota a la calidad del desempeño de una actuación del estudiante.

Se debe seleccionar actividades de evaluación similares a las realizadas en clase para determinar la adquisición y comprensión de conceptos, procedimientos y actitudes en relación con el dominio en el uso del idioma oral y escrito. La prueba objetiva sólo es una actividad entre otras. Lo recomendable es también exponer a las y los estudiantes a situaciones problema que impliquen resolución por medio de una actividad concreta: identificar, analizar, explicar, representar, argumentar, predecir, inventar, escribir, etc. Así, las niñas y los niños pueden aplicar su aprendizaje a nuevas situaciones comunicativas reales.

Ejemplos de posibles actividades de evaluación:

Las pruebas objetivas. Deben ser integrales y equilibradas para evaluar, al menos, contenidos conceptuales y procedimentales, de manera independiente o integrada; no necesitan ser exhaustivas ni con muchas preguntas, sino diseñadas de acuerdo con la competencia e indicador de logro.

Actividades de aplicación, por ejemplo la producción y el envío de una tarjeta de invitación al director o a la directora para que participe en una clase, la realización del periódico mural, entre otras .

Actividades de investigación: recopilar leyendas de la tradición oral de la región, trabalenguas, chistes, adivinanzas, otras.

Exposiciones orales sobre experiencias, textos creados o memorizados, como cuentos, poemas, trabalenguas, rimas, etc.

También se recomienda incluir la autoevaluación para asignar notas. Esto supone orientaciones precisas y acompañamiento docente para que los niños y las niñas la realicen responsablemente.

Criterios de evaluación m

Es sumamente importante clarificar con los y las estudiantes los elementos que se tomarán en cuenta para la evaluación formativa y sumativa.

Debe pedírseles a las alumnas y a los alumnos aspectos como pronunciación clara y correcta, orden y aseo en los cuadernos, limpieza en la producción de tareas, siempre y cuando sean trabajados y aprendidos durante las clases.

Respecto a la limpieza de los textos presentados, es importante que las y los docentes no esperen a que los alumnos y las alumnas que están en su proceso de formación presenten de una vez los textos en versión final. Todo escritor o toda escritora competente escribe antes un borrador para corregir y precisar mejoras a sus textos. En este sentido, los y las docentes deben orientar a los y las estudiantes a que la producción de textos es un proceso que se desarrolla paso a paso.

Además de los criterios sobre la forma, el orden, la limpieza y de aspectos como la puntualidad, se recomienda considerar criterios fundamentales para el logro de las competencias. Por ejemplo:

Dominio de la voz: incluye la claridad, la vocalización, la resonancia y el uso del volumen adecuado en una determinada situación; la utilización de pausas.



Comportamiento ante una audiencia: el dominio del cuerpo, la situación delante de la audiencia: mirar a los oyentes, no taparse la boca al hablar, estar en una actitud de interacción con los demás.

Utilización de apoyos no verbales: es importante en la comunicación el apoyo de aspectos no verbales como ademanes, gestos y movimientos para reafirmar o enfatizar lo hablado, narrado, recitado, etc.

Coherencia: presenta la mayoría de las ideas completas, relacionadas entre sí y con secuencia.

Corrección: trazo adecuado de las letras, uso correcto de las palabras, autocorrección de sus escritos, etc.

Adecuación: en la mayoría de veces hace uso adecuado del lenguaje tomando en cuenta la situación comunicativa.

# UNIDAD 1

## NOS COMUNICAMOS

### Objetivos

- ✓ *Interactuar de forma oral y escrita, expresando con claridad y seguridad datos y gustos personales por medio de diálogos, presentaciones personales y llenado de fichas, participando respetuosamente en la toma de decisiones de las normas de convivencia, a fin de fortalecer la identidad personal y la convivencia escolar.*
- ✓ *Organizar con interés y claridad diferentes actividades por medio de horarios de clase y de limpieza para el aprovechamiento eficiente del tiempo y un mejor ambiente de convivencia.*

Tiempo probable: 14 horas clase

| CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE LOGRO   |
|---|--|---|--|
| <b>CONCEPTUALES</b>   | <b>PROCEDIMENTALES</b>   | <b>ACTITUDINALES</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ Datos personales: nombre, apellido, dirección, fecha de nacimiento, edad.</li><li>■ Gustos personales</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Expresión oral y escrita de datos personales y gustos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Seguridad al expresar sus datos personales.</li><li>■ Respeto a la diversidad de nombres propios de niños y niñas.</li><li>■ Respeto a las opiniones de los demás al decidir las normas de convivencia.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 <b>Expresa claramente y con seguridad de manera oral y escrita sus datos personales: nombre y apellidos, dirección, edad y fecha de nacimiento.</b></li><li>1.2 Muestra respeto a la diversidad de nombres propios de niños y niñas.</li></ul> |

| CONTENIDOS   |   |  | INDICADORES DE LOGRO  |
|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Normas de convivencia en el aula y frases de cortesía.</li> <li>■ Horarios de clase y de limpieza.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Participación oral en la toma de decisiones sobre las normas de convivencia en el aula.</li> <li>■ Uso de frases de convivencia en el aula para pedir la palabra, respetar turno para hablar, saludar, dar gracias y pedir por favor, a partir de la comprensión de la situación comunicativa.</li> <li>■ Lectura, comprensión y uso de la información del horario de clase y de limpieza.</li> <li>■ Elaboración del horario de clase a partir de un modelo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Iniciativa e interés en utilizar frases de cortesía, según la situación comunicativa.</li> <li>■ Valoración de la utilidad del horario de clase y limpieza para su vida cotidiana.</li> <li>■ Esmero y atención para elaborar su horario de clase.</li> </ul> | <p>1.3 Participa oralmente en la toma de decisiones de las normas de convivencia del aula.</p> <p>1.4 <b>Usa en forma oportuna y con iniciativa frases de cortesía en el aula (para pedir la palabra, respetar el turno para hablar, saludar, dar gracias y pedir por favor), de manera pertinente a la situación comunicativa.</b></p> <p>1.5 Lee, explica el contenido y usa la información del horario de clase y limpieza para organizar actividades escolares.</p> <p>1.6 Elabora su horario de clase a partir de un modelo.</p> |

# UNIDAD 2

## Objetivos

- ✓ Leer y escribir con interés textos cortos, reflexionando en el uso de palabras con sílabas simples y complejas, así como en el uso de mayúsculas, para reforzar y consolidar sus habilidades de lectoescritura.
- ✓ Reconocer las partes básicas de un libro (portada, índice y títulos) y el orden alfabético de las letras para ordenar palabras y encontrar información en el diccionario, demostrando esmero, iniciativa y entusiasmo por la lectura.

## RECORDEMOS

Tiempo probable: 15 horas clase

| CONTENIDOS  |   |   | INDICADORES DE LOGRO  |
|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sílabas simples (directas e indirectas) y sílabas complejas.</li> <li>■ El abecedario: orden alfabético de las letras.</li> <li>■ Mayúsculas y minúsculas.</li> <li>■ Estructura de un libro: portada, índice, títulos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Lectura y complementación de textos escritos con todas las sílabas simples (directas e indirectas) y complejas.</li> <li>■ Ordenamiento alfabético de palabras, según la letra con la que inicia</li> <li>■ Búsqueda de palabras en el diccionario, siguiendo el orden alfabético.</li> <li>■ Identificación de mayúsculas y minúsculas por su forma y uso en los nombres propios y al inicio de oración.</li> <li>■ Identificación de la portada y uso del índice y títulos de un libro para buscar información.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés al leer y escribir oraciones y textos cortos que tengan palabras formadas con el tipo de sílabas en estudio.</li> <li>■ Entusiasmo e iniciativa por organizar y buscar palabras escritas en orden alfabético.</li> <li>■ Esmero e interés por utilizar mayúsculas al escribir nombres propios y al inicio de oración</li> <li>■ Interés por el uso de los diferentes elementos que conforman un libro.</li> <li>■ Esmero en el cuidado de los libros.</li> </ul> | <p>2.1 Lee correctamente palabras con sílabas simples y complejas en textos cortos.</p> <p>2.2 <b>Completa palabras con sílabas simples y complejas en oraciones y textos cortos.</b></p> <p>2.3 Organiza listas de palabras, según el orden alfabético.</p> <p>2.4 Encuentra palabras en el diccionario, siguiendo el orden alfabético.</p> <p>2.5 <b>Utiliza correctamente mayúsculas al escribir nombres propios y al inicio de oración.</b></p> <p>2.6 Identifica la portada y usa adecuadamente el índice y los títulos de un libro para buscar información.</p> |

# UNIDAD 3

## Objetivos

- ✓ *Comprender textos instructivos orales y escritos y seguir las indicaciones para realizar adecuadamente, con entusiasmo e interés, manualidades, tareas escolares, juegos y rondas.*
- ✓ *Participar en juegos, rondas y actividades grupales, expresando indicaciones orales con claridad e iniciativa, enfatizando en la correcta pronunciación de palabras con "r" y en la claridad y orden de las indicaciones, a fin de interactuar con armonía en el ambiente escolar.*

## SIGAMOS INSTRUCCIONES

Tiempo probable: 26 horas clase

| CONTENIDOS  |   |   | INDICADORES DE LOGRO  |
|---|---|---|---|
| CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ Textos instructivos: tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.</li><li>■ Uso de la letra 'r' (vibrante simple) y 'r-rr' (vibrante múltiple).</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Identificación de información literal en textos instructivos para realizar tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.</li><li>■ Seguimiento de instrucciones orales y escritas para realizar tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.</li><li>■ Expresión oral de las instrucciones para realizar tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.</li><li>■ Identificación y uso de la letra r (en posición intervocálica) y de la r-rr (en posición inicial de palabra e intervocálica)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Valoración de textos orales y escritos que dan instrucciones para realizar actividades (juegos, manualidades, tareas).</li><li>■ Manifestación de interés y entusiasmo al seguir instrucciones para realizar tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.</li><li>■ Seguridad e iniciativa para expresar instrucciones orales para la realización de juegos y actividades conocidas.</li><li>■ Identificación y uso de la letra r (en posición intervocálica) y de la r-rr (en posición inicial de palabra e intervocálica)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>3.1 <b>Identifica la información literal así como los materiales y pasos a seguir en textos instructivos orales y escritos.</b></li><li>3.2 <b>Sigue ordenadamente las instrucciones que lee o escucha para realizar con interés y entusiasmo tareas escolares, manualidades, juegos y rondas.</b></li><li>3.3 <b>Expresa ordenadamente y con seguridad e iniciativa instrucciones de al menos tres pasos para realizar tareas o actividades conocidas.</b></li><li>3.4 <b>Lee con la pronunciación correcta y escribe palabras con 'r' (en posición inicial intervocálica) y 'rr' (en posición intervocálica).</b></li></ul> |

# UNIDAD 4

## Objetivos

- ✓ Leer y escuchar con atención cuentos, leyendas y fábulas, anticipando su contenido con interés y entusiasmo a partir del título, imágenes e inicio, a fin de identificar claramente sus personajes principales y secundarios, inicio, desarrollo y final, experimentando agrado por los textos narrativos.
- ✓ Narrar oralmente cuentos, leyendas y fábulas con espontaneidad y claridad para comunicar experiencias personales, relatos orales escuchados y los que resultan de su imaginación, valorando las situaciones cotidianas, la tradición oral de su comunidad y la riqueza de contenido de los textos narrativos.
- ✓ Escribir textos narrativos planificando creativamente sus personajes y acciones, tomando en cuenta su estructura y aplicando nociones gramaticales como sustantivo común y propio, género femenino y masculino, singular y plural, y tiempos verbales, al revisar la corrección de su texto con la finalidad de comunicar experiencias, ideas y tradiciones de su comunidad.

## TODOS NARRAMOS

Tiempo probable: 50 horas clase

| CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE LOGRO   |
|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ Los textos narrativos.</li><li>■ Elementos de los textos narrativos: personajes, acciones y lugar.</li><li>■ Estructura de textos narrativos: inicio desarrollo y final.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Lectura y escucha de textos narrativos ya conocidos.</li><li>■ Identificación de textos narrativos a partir de sus elementos.</li><li>■ Predicción del contenido de textos narrativos a partir del título, imágenes e inicio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Interés por la lectura y escucha de textos narrativos.</li><li>■ Interés y entusiasmo por predecir el contenido de textos narrativos a partir de título, imágenes e inicio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>4.1 Lee con entusiasmo y escucha con interés diferentes textos narrativos cortos.</li><li>4.2 Identifica con acierto textos narrativos a partir de sus elementos: personajes, acciones y lugar.</li><li>4.3 Expresa y comprueba predicciones con entusiasmo e interés sobre el contenido de cuentos, leyendas y fábulas que lee y escucha, a partir del título, imágenes e inicio.</li></ul> |

| CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE LOGRO   |
|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La fábula.</li> <li>■ Sustantivos: comunes y propios, femeninos y masculinos, singulares y plurales.</li> <li>■ Mayúscula: en nombres propios de personas y animales.</li> <li>■ Personajes de cuentos, leyendas y fábulas.</li> <li>■ Planificación y escritura de un texto narrativo: definición de los personajes y las acciones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Identificación de la estructura de textos narrativos que lee y escucha: inicio, desarrollo y final.</li> <li>■ Lectura de fábulas e identificación de la enseñanza o moraleja.<br/><br/>Identificación y uso de sustantivos comunes y propios, masculinos y femeninos, singulares y plurales, en textos descriptivos que lee y escribe.</li> <li>■ Escritura de nombres propios de personas y animales para practicar el uso de la mayúscula.</li> <li>■ Descripción y comparación de los personajes de cuentos, leyendas y fábulas.</li> <li>■ Planificación de un texto narrativo definiendo los personajes y las acciones principales antes de escribirlo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interés y curiosidad al comprender la secuencia de acciones de textos narrativos.</li> <li>■ Valoración de la enseñanza de la fábula.</li> <li>■ Esmero por utilizar correctamente los sustantivos comunes y propios, masculinos y femeninos, singulares y plurales, en textos orales y escritos.</li> <li>■ Actitud crítica para valorar las cualidades de los personajes de cuentos, leyendas y fábulas.</li> <li>■ Iniciativa y autonomía al expresar su opinión sobre los personajes de textos narrativos.</li> <li>■ Curiosidad e interés en la planificación de un texto narrativo.</li> <li>■ Interés y satisfacción por escribir textos narrativos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>4.4 <b>Identifica con interés el inicio, desarrollo y final de textos narrativos que lee y escucha.</b></li> <li>4.5 Descubre y valora la enseñanza de la fábula a través de la moraleja señalada en el texto, de forma explícita.</li> <li>4.6 <b>Identifica y describe personajes de fábulas, leyendas y cuentos que lee y escucha.</b></li> <li>4.7 <b>Distingue claramente los sustantivos propios de los comunes. Y utiliza adecuadamente mayúsculas o minúsculas al escribirlos</b></li> <li>4.8 Identifica el género y número de sustantivos propios y comunes en textos narrativos que lee.</li> <li>4.9 <b>Utiliza correctamente mayúsculas al escribir nombres propios de personas y animales.</b></li> <li>4.10 Expresa de forma oral y escrita con iniciativa y autonomía su opinión sobre los personajes de cuentos, fábulas, leyendas y anécdotas.</li> </ul> |

| CONTENIDOS  |  |  | INDICADORES DE LOGRO   |
|---|--|--|--|
| CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ El verbo: acciones pasadas, presentes y futuras.</li> <li>■ Ortografía: 'm' antes de 'b' y 'p'.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Escritura de textos narrativos a partir de la planificación de los elementos básicos y de la aplicación de la estructura narrativa (inicio, desarrollo y final).</li> <li>■ Utilización adecuada de verbos en pasado, presente y futuro para referir acciones de personajes en textos narrativos.</li> <li>■ Comprensión de sucesos y acciones narrados o descritos oralmente.</li> <li>■ Deducción de la regla ortográfica a partir de la pronunciación y observación de palabras con 'mp' y 'mb', en textos que escribe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creatividad e iniciativa al decidir los personajes y acciones de textos narrativos que escribe.</li> <li>■ Esmero en identificar y utilizar verbos al referir acciones.</li> <li>■ Interés y respeto al relatar y escuchar acciones y sucesos personales.</li> <li>■ Esmero en escribir correctamente utilizando 'm' antes de 'p' y 'b'.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>4.11 Narra con interés y espontaneidad cuentos, leyendas y fábulas, leídos o escuchados en la familia y/o en el centro escolar.</li> <li>4.12 Planifica previamente la escritura de un texto narrativo, determinando con creatividad e iniciativa sus personajes y acciones.</li> <li>4.13 Escribe textos narrativos a partir de la planificación de personajes y acciones, siguiendo la estructura inicio, desarrollo y final.</li> <li>4.14 Identifica y usa verbos (acciones) en tiempo pasado, presente y futuro al escribir textos narrativos, con esmero.</li> <li>4.15 Contesta preguntas de comprensión literal sobre actividades y sucesos que escucha, demostrando respeto e interés.</li> <li>4.16 Escribe correctamente palabras que llevan 'm' antes de 'b' y 'p', a partir de la aplicación de la regla ortográfica.</li> </ul> |

# UNIDAD 5

## Objetivos

- ✓ *Describir con interés y creatividad, oralmente y por escrito, personas, animales y objetos partiendo de la observación de sus características y/o cualidades y la utilización de los adjetivos adecuados, enriqueciendo con ello su vocabulario y su expresión oral y escrita, así como el desarrollo de su imaginación creadora mediante la producción de adivinanzas.*
- ✓ *Escribir y leer descripciones y adivinanzas sobre personas, animales y objetos, estructurando adecuadamente las oraciones a partir del reconocimiento del sujeto y predicado y de conectores como a, de, en, y, con, por, para, y adjetivos calificativos de palabras con sílabas 'gue', 'gui', 'güe', 'güi', 'que', 'qui', a fin de comunicarse con los demás con seguridad, creatividad y variedad de vocabulario.*

## PINTEMOS CON PALABRAS

Tiempo probable: 23 horas clase

| CONTENIDOS   |   |  | INDICADORES DE LOGRO  |
|--|---|--|---|
| CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES  |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ Descripción.</li><br/><li>■ Descripción de personas, animales y objetos.</li></ul> | <p>Descubrimiento de los diferentes usos de la descripción en la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Observación de las características físicas de las personas, animales y objetos.</li><li>■ Descripción oral y escrita de personas, animales y objetos, enumerando sus características.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Interés por conocer los diferentes usos de la descripción.</li><li>■ Curiosidad y atención al observar lo que le rodea.</li><li>■ Creatividad e interés al describir personas, animales y objetos.</li></ul> | <p>5.1 Explica con interés dos o tres usos o situaciones en que se emplea la descripción en la vida diaria.</p> <p>5.2 Identifica con acierto las características particulares de las personas, animales y objetos.</p> <p>5.3 <b>Describe con interés y acierto, oralmente y por escrito, personas, animales y objetos, enumerando sus características y cualidades.</b></p> |

| CONTENIDOS  |  |  | INDICADORES DE LOGRO  |
|---|--|--|---|
| CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ El adjetivo calificativo.</li> <br/> <li>■ Concordancia del adjetivo con el sustantivo.</li> <br/> <li>■ La adivinanza.</li> <br/> <li>■ Noción de oración.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Reconocimiento de los adjetivos como palabras que nombran las características y cualidades de las personas, animales y objetos.</li> <br/> <li>■ Relación de adjetivos y sustantivos aplicando la concordancia de género y número en textos cortos.</li> <br/> <li>■ Lectura y expresión oral de adivinanzas, apoyándose en elementos descriptivos para deducir la respuesta.</li> <br/> <li>■ Creación oral y escrita de adivinanzas con base en un modelo.</li> <br/> <li>■ Identificación de oraciones en textos descriptivos como un conjunto de palabras que expresan una idea.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esmero en aplicar la concordancia entre adjetivos y sustantivos.</li> <br/> <li>■ Disfrute y entusiasmo por las adivinanzas que lee y escucha.</li> <br/> <li>■ Iniciativa y creatividad al construir adivinanzas con base en un modelo.</li> <br/> <li>■ Curiosidad e interés por identificar oraciones en textos descriptivos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>5.4 <b>Identifica adjetivos en expresiones o descripciones orales y escritas de personas, animales y objetos.</b></li> <br/> <li>5.5 <b>Identifica y usa la concordancia entre sustantivos y adjetivos en textos que lee y escribe.</b></li> <br/> <li>5.6 <b>Completa y escribe descripciones con adjetivos calificativos, respetando la concordancia de género y número con el sustantivo.</b></li> <br/> <li>5.7 <b>Expresa oralmente y por escrito adivinanzas, apoyándose en modelos previos que utilicen adjetivos calificativos.</b></li> <br/> <li>5.8 <b>Construye adivinanzas con creatividad e iniciativa, oralmente y por escrito, basándose en un modelo.</b></li> <br/> <li>5.9 <b>Identifica oraciones en textos descriptivos que lee.</b></li> </ul> |

## CONTENIDOS

## INDICADORES DE LOGRO

### CONCEPTUALES

- La oración: sujeto y predicado.
  
- Conectores: a, de, en, y, con, por, para.  
Ortografía:
  
- Uso de: 'güe' - 'güi', 'gue' - 'gui', 'que' - 'qui'.

### PROCEDIMENTALES

- Identificación del sujeto y predicado en oraciones que lee y escribe.
- Completado de oraciones simples con el sujeto o el predicado.
- Observación y deducción de la función de los conectores a, de, en, y, con, por, para, en oraciones y textos descriptivos.
- Identificación y uso de los conectores a, de, en, y, con, por, para, en oraciones que escribe.
- Identificación y uso de palabras con 'güe' - 'güi', 'gue' - 'gui', 'que' - 'qui', al leer y escribir oraciones.

### ACTITUDINALES

- Interés en identificar sujeto y predicado en oraciones simples.
- Iniciativa y acierto al completar el sujeto o el predicado de oraciones simples.
- Interés en deducir la función de las palabras a, de, en, y, con, por, para, en oraciones y textos descriptivos.
- Esmero e interés en usar los conectores en oraciones que escribe.
- Atención y esmero por escribir correctamente palabras con las sílabas 'güe' - 'güi', 'gue' - 'gui', 'que' - 'qui'.

- 5.10 Identifica con interés el sujeto y el predicado en oraciones simples.
- 5.11 Completa con acierto e iniciativa el sujeto o el predicado de oraciones simples.
- 5.12 Identifica las palabras que unen o relacionan : oraciones en textos descriptivos,(a,de,en, y, con, por, para)
- 5.13 Identifica y usa los conectores: a, de, en, y, con, por y para, en oraciones y textos narrativos cortos.
- 5.14 Identifica y usa correctamente palabras con 'güe' - 'güi', 'gue' - 'gui', 'que' - 'qui', al leer y escribir oraciones.

# UNIDAD 6

## LAS IMÁGENES NOS HABLAN

### Objetivos

- ✓ *Comprender con entusiasmo e interés información literal e implícita de señales del entorno, carteles informativos e historietas, identificando sus propósitos, destinatario, elementos y recursos para hacer un uso adecuado de esta información en función de la seguridad vial, la toma de decisiones y el disfrute a través del humor.*
- ✓ *Escribir con creatividad y claridad historietas, carteles informativos y párrafos utilizando, según sea pertinente, imágenes, globos de texto, onomatopeyas, secuencia de acciones, signos de interrogación y admiración, a fin de comunicar ideas y sentimientos en función de un propósito y destinatario definido.*
- ✓ *Reconocer visualmente la estructura de un párrafo como un conjunto de expresiones relacionadas entre sí, que comienza con mayúscula y termina en punto, con el objeto escribir textos narrativos, instructivos o informativos, con claridad y corrección.*

Tiempo probable: 34 horas clase

| CONTENIDOS   |   |   | INDICADORES DE LOGRO   |
|--|---|---|--|
| CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ Textos icono-verbales: señales del entorno (peligro, cruce peatonal, zona escolar, entre otras).</li><li>■ Carteles informativos del centro escolar.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Deducción del mensaje y destinatario de los textos icono verbales y carteles informativos del centro escolar a partir del contenido.</li><li>■ Elaboración de carteles informativos a partir de un propósito y destinatario definido.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Atención y respeto a las señales del entorno y carteles informativos.</li><li>■ Esmero y cooperación al elaborar carteles informativos.</li></ul> | <p>6.1 Deduce y menciona el mensaje y destinatario de señales del entorno y carteles informativos del centro escolar, a partir de su contenido.</p> <p>6.2 Elabora con esmero y cooperación carteles informativos con apoyo de imágenes, en función de un propósito y destinatario definido.</p> |



## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- Noción de párrafo.
- Ortografía: palabras con 'bu', 'bur', 'bus'.

### PROCEDIMENTALES

- Reconocimiento visual de párrafos de textos narrativos como un bloque de texto que inicia con mayúscula y termina en punto.
- Lectura y reconocimiento de párrafos como combinación ordenada de oraciones sobre un tema.
- Escritura de párrafos que tengan por lo menos tres oraciones sobre temas de su interés.
- Observación y uso correcto de la letra 'b' en palabras que se inician con 'bu', 'bur' y 'bus', encontradas en diferentes textos que lee y escribe.

### ACTITUDINALES

- Entusiasmo por leer y reconocer los párrafos como parte de un texto mayor.
- Interés por reconocer visualmente los párrafos, en textos narrativos.
- Entusiasmo e iniciativa al escribir párrafos para comunicar sus ideas sobre un tema de su interés.
- Atención e interés por leer palabras que empiezan con las sílabas 'bu', 'bur', 'bus'.

## INDICADORES DE LOGRO

- 6.8 **Identifica visualmente los párrafos de un texto narrativo.**
- 6.9 Lee uno o dos párrafos de un texto y cuenta o explica sobre lo que tratan.
- 6.10 Escribe uno o dos párrafos de al menos tres oraciones, sobre un tema de su interés, con entusiasmo e iniciativa.
- 6.11 **Escribe correctamente palabras con las sílabas 'bu', 'bur', 'bus', a partir del descubrimiento de la regla ortográfica.**

# UNIDAD 7

## ORGANIZANDO LA INFORMACIÓN

### Objetivos

- ✓ Leer comprensivamente y producir con esmero, creatividad e interés tablas de doble entrada, calendarios y menús, atendiendo de manera especial el uso de adverbios de tiempo (hoy, ayer y mañana), verbos en pasado, presente y futuro, coma enumerativa y palabras terminadas en 'ay', 'ey', 'oy', 'uy', a fin de ampliar su vocabulario y utilizar dichos textos adecuadamente en las situaciones que lo requieran.
- ✓ Escuchar con atención y expresar con entusiasmo y claridad gustos culinarios, acciones y sucesos pasados, presentes y futuros, con la finalidad de interactuar con sus compañeros y compañeras al utilizar la información contenida en calendarios, menús y cuadros de doble entrada.

Tiempo probable: 24 horas clase

| CONTENIDOS  |  |   | INDICADORES DE LOGRO  |
|---|--|---|---|
| CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES   |   |
| Organizadores gráficos: <ul style="list-style-type: none"><li>■ Cuadro de doble entrada.</li><br/><li>■ Calendario.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Relación de la información de las columnas y filas de un cuadro de doble entrada.</li><li>■ Identificación de información en cuadros de doble entrada.</li><li>■ Análisis de la estructura y lectura del calendario.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Interés en comprender la información de cuadros de doble entrada.</li><li>■ Valoración de los cuadros de doble entrada como recurso para obtener y organizar información.</li><li>■ Valoración del calendario como recurso para planificar y recordar fechas y actividades importantes.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>7.1 Responde a preguntas de comprensión literal sobre el contenido de un cuadro de doble entrada al relacionar la información de sus columnas y filas.</li><li>7.2 Completa cuadros de doble entrada a partir de información leída o escuchada.</li><li>7.3 <b>Identifica los elementos que estructuran el calendario: meses, semanas, días.</b></li><li>7.4 Contesta preguntas sobre actividades y sucesos registrados en un calendario.</li></ul> |

## CONTENIDOS

## INDICADORES DE LOGRO

### CONCEPTUALES

- Noción de adverbios de tiempo: ayer, hoy, mañana.
- Palabras terminadas con 'ay', 'ey', 'oy', 'uy'.
- El menú.
- La coma enumerativa.

### PROCEDIMENTALES

- Narración y descripción oral y escrita de sucesos y actividades utilizando adecuadamente los adverbios ayer, hoy y mañana, y verbos en tiempo pasado, presente y futuro.
- Identificación y uso de palabras terminadas en 'ey', 'ay', 'oy', 'uy' en textos que lee y escribe, diferenciando el sonido de 'y' cuando es consonante y cuando tiene el sonido de la vocal 'i' al final de palabra.
- Identificación de información organizada en un menú.
- Producción escrita y expresión de opiniones orales sobre menús de su preferencia.
- Uso de la coma al separar series de palabras que escribe y para respetar las pausas al leer en voz alta.

### ACTITUDINALES

- Interés en ordenar sus actividades y cumplirlas responsablemente.
- Esmero por escribir correctamente palabras terminadas en 'y'.
- Interés por comprender la información de menús.
- Creatividad al estructurar un menú y esmero por incluir vocabulario nuevo.
- Valoración de la tradición culinaria de su comunidad.
- Interés por incluir vocabulario nuevo en los textos que produce.
- Esmero e interés por utilizar correctamente la coma enumerativa.

- 7.5 Utiliza adecuadamente los adverbios de tiempo ayer, hoy y mañana; y los verbos en presente, pasado y futuro para narrar y describir acciones o sucesos pasados, presentes y futuros.
- 7.6 Escribe correctamente palabras terminadas en 'ey', 'ay', 'oy', 'uy'.
- 7.7 Identifica con interés la información en menús que lee.
- 7.8 Produce creativamente menús de platillos de su preferencia, valorando la tradición culinaria de su comunidad e incluyendo vocabulario nuevo.
- 7.9 Usa la coma al separar adecuadamente series de palabras en oraciones y textos.

# UNIDAD 8

## Objetivos

- ✓ *Escribir y recrear con entusiasmo y creatividad textos poéticos, utilizando palabras que riman, comparaciones y sinónimos para expresar sus ideas y sentimientos con satisfacción y riqueza expresiva.*
- ✓ *Escuchar, leer en voz alta y recitar con espontaneidad y entusiasmo textos poéticos que memoriza para mejorar su dicción, entonación y capacidad expresiva, a través de gestos y ademanes adecuados, logrando también desarrollar el gusto por la poesía.*
- ✓ *Expresarse por escrito, con claridad y riqueza expresiva, a través de rimas y comparaciones, utilizando palabras sinónimas y atendiendo la correcta escritura de palabras agudas y con terminaciones 'illo' - 'illa', a fin de acrecentar su habilidad expresiva y la interacción con los demás.*

## JUGUEMOS CON VERSOS

Tiempo probable: 24 horas clase

| CONTENIDOS   |   |  | INDICADORES DE LOGRO   |
|--|---|--|--|
| CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>■ El poema.</li><br/><li>■ La rima.</li><li>■ La sílaba.</li><li>■ Palabras monosílabas, bisílabas y trisílabas.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Escucha y lectura en voz alta de poemas.</li><li>■ Recitación de poemas que memoriza, utilizando ademanes.</li><li>■ Identificación y selección de palabras que riman.</li><li>■ Reconocimiento de sílabas por la emisión de uno o más sonidos con apoyo de palmadas.</li><li>■ Clasificación de palabras por el número de sílabas.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Interés y disfrute por la lectura y escucha de poemas con rimas.</li><li>■ Espontaneidad y satisfacción al recitar poemas.</li><li>■ Disfrute de la producción de poemas con rimas y comparaciones.</li><li>■ Interés y esmero por clasificar las palabras según el número de sílabas.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>8.1 Contesta preguntas de comprensión literal e inferencial de poemas que lee y escucha.</li><li>8.2 <b>Recita poemas que memoriza, utilizando ademanes con espontaneidad y satisfacción.</b></li><li>8.3 <b>Identifica palabras que riman en textos poéticos que lee y escribe.</b></li><li>8.4 <b>Clasifica con esmero e interés palabras por número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas.</b></li></ul> |

| CONTENIDOS  |   |   | INDICADORES DE LOGRO   |
|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La comparación.</li> <br/> <li>■ Palabras sinónimas.</li> <br/> <li>■ Ortografía: palabras que terminan en 'illo' - 'illa'.</li> <br/> <li>■ El acento.</li> <li>■ Sílabas tónicas.</li> <br/> <li>■ La tilde en palabras agudas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Interpretación por medio de dibujos y explicaciones de comparaciones en textos poéticos.</li> <br/> <li>■ Formulación de comparaciones para recrear y crear textos poéticos.</li> <br/> <li>■ Identificación y utilización de palabras sinónimas para expresarse oralmente y por escrito con variedad.</li> <br/> <li>■ Escritura correcta de palabras que terminan en 'illo' o 'illa'.</li> <br/> <li>■ Reconocimiento del acento y de la sílaba tónica en palabras que escucha.</li> <br/> <li>■ Diferenciación entre tilde y acento.</li> <br/> <li>■ Identificación y tildación de palabras agudas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Creatividad e interés al formular comparaciones.</li> <br/> <li>■ Satisfacción y entusiasmo al recrear poemas con rima y comparaciones.</li> <br/> <li>■ Interés en utilizar palabras sinónimas para enriquecer su expresión.</li> <br/> <li>■ Interés en aprender el uso correcto de las terminaciones 'illo', 'illa' para utilizarlas cuando escriba.</li> <br/> <li>■ Seguridad e interés al identificar la sílaba tónica en palabras que lee y escucha.</li> <br/> <li>■ Esmero en identificar las palabras agudas y escribir la tilde a las que la llevan.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>8.5 Expresa su interpretación de las comparaciones poéticas por medio de dibujos o explicaciones.</li> <br/> <li>8.6 <b>Crea o recrea con creatividad y esmero, de manera oral y escrita, poemas con rimas.</b></li> <br/> <li>8.7 <b>Relaciona y emplea palabras sinónimas en su expresión oral y escrita.</b></li> <br/> <li>8.8 Escribe correctamente palabras que terminan en 'illo' e 'illa'.</li> <br/> <li>8.9 <b>Identifica con interés y seguridad la sílaba tónica en palabras que lee y escribe.</b></li> <br/> <li>8.10 <b>Tilda e identifica correctamente palabras agudas.</b></li> </ul> |

# UNIDAD 9

## Objetivos

- ✓ Leer y escuchar con entusiasmo textos informativos (notas, cartas y tarjetas de invitación), comprendiendo la información explícita e identificando el propósito, destinatario y emisor de los textos, a fin de interactuar con sus compañeros, compañeras y su entorno familiar.
- ✓ Escribir y leer en forma oral, de manera clara y apropiada, textos informativos (carta, nota, invitación), respetando la estructura de cada uno de ellos, con el propósito de comunicarse por escrito con sus familiares, amistades, compañeros y compañeras en las diferentes situaciones que se le presenten.

## PARA COMUNICARNOS MEJOR

Tiempo probable: 30 horas clase

| CONTENIDOS  |   |   | INDICADORES DE LOGRO   |
|---|---|---|--|
| CONCEPTUALES  | PROCEDIMENTALES   | ACTITUDINALES   |  |
| Textos informativos: <ul style="list-style-type: none"><li>■ La nota, la carta y la invitación</li><li>■ Propósito, emisor y destinatario de textos informativos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Lectura de notas, invitaciones y cartas familiares.</li><li>■ Deducción del propósito, emisor y destinatario en las notas, invitaciones y cartas familiares que lee y escribe.</li><li>■ Identificación de la estructura de una carta familiar.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>■ Demostración de interés al leer y escribir notas, invitaciones y cartas familiares.</li><li>■ Valoración de la nota, la invitación y la carta como una forma de comunicar información y sentimientos.</li></ul> | <p>9.1 <b>Identifica con interés información explícita de notas, invitaciones y cartas familiares.</b></p> <p>9.2 <b>Deduca el mensaje, emisor y destinatario en las notas, invitaciones y cartas familiares que lee.</b></p> <p>9.3 <b>Planifica y produce notas, invitaciones y cartas con todas sus partes, valorando su importancia para comunicarse</b></p> |

| CONTENIDOS   |  |   | INDICADORES DE LOGRO  |
|--|--|---|---|
| CONCEPTUALES   | PROCEDIMENTALES  | ACTITUDINALES   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructura de notas, invitaciones y cartas familiares.</li> <li>■ El sobre: remitente y destinatario.</li> <li>■ Conectores: a, de, en, y, con, por, para.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Producción de notas, invitaciones y cartas familiares planificando el propósito, emisor y destinatario.</li> <li>■ Completado del sobre de tarjetas y cartas.</li> <li>■ Identificación y utilización de los conectores a, de, en, y, con, por, para, en cartas, notas e invitaciones que lee y escribe.</li> <li>■ Revisión y corrección de cartas, notas e invitaciones a partir de su estructura, uso de mayúsculas y conectores y ortografía correcta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Respeto y aprecio al comunicarse por escrito con compañeros, compañeras y familiares.</li> <li>■ Esmero por escribir con claridad cartas, invitaciones y notas.</li> </ul> | <p>9.4 <b>Escribe notas, invitaciones y cartas familiares tomando en cuenta su estructura y planificándolas a partir del propósito del emisor y destinatario.</b></p> <p>9.5 Completa el sobre con los datos necesarios para enviar tarjetas y cartas.</p> <p>9.6 <b>Usa los conectores a, de, en, y, con, por, para, en cartas que escribe, con esmero y claridad.</b></p> <p>9.7 Revisa y corrige la estructura, uso de conectores y mayúscula en cartas, notas e invitaciones que escribe.</p> |